

સાહિત્ય પ્રકાશ

દીપક અંધકારમાં પ્રકાશ પ્રદાન કરે છે.

રાહી રાહ દેખતો પોતાના ઈષ્ટ સ્થાને પહોંચી જાય છે.
અનેક પ્રકારની આવતી મુશ્કેલીઓથી એ બચી જાય છે.
નાનકડો દીવડો પ્રકાશ આપતો સહુનો શુભ ચિંતક
બની રહે છે.

અનેક પ્રકારના રૂપવાળો અને રંગોમાં રંગાયેલો આ
સંસાર છે અંધકાર વ્યાપ્ત છે સર્વત્ર ! રાતદિવસ
પ્રયત્ન કરવા છતાં સફળતાના એંધાણ દેખાતા નથી. અંધ
કારને ઉલેચવાથી એ દૂર જતો નથી કે ઓછો થતો નથી.
એ અંધકારને દૂર કરવા પ્રકાશ કરનારા એક દીપકની જરૂર
રહે છે.

જ્ઞાન દીપક છે. જ્ઞાન દીપકનો પ્રકાશ અંતરને ઉજવળ
રાખનાર છે સમ્યક્ સાહિત્યનું પ્રકાશન દીપક સમું છે.
જે પ્રત્યેકને વિચાર ચિંતનનો પ્રકાશ આપીને સ્વયં તરફ
જતું હોય છે.

એજ શુભ આશય અને ઉદ્દેશથી આ સંસ્થા દ્વારા
અમે સમય સમય પર સાહિત્ય પ્રકાશનો ઉદ્યમ કરતા
આવ્યા છીએ, તેમાં આ પ્રકાશન પણ દીપકના સમું છે.

પ્રકાશનમાં દ્રવ્ય સહાયક ભાગ્યશાળી, જે ભોલ લખી
આપનાર લાઈ મફતલાલ સંઘવી અને પૂજનીય પૂર્ણેન્દુના
અમે આભારી છીએ. શુભ

રતનપોળ, હાથીખાના

અમદાવાદ

અપાક વદી ૩

નરપતલાલ અર. બહુ

વ્ય રાજેન્દ્રસરિ સાહિત્ય

પ્રકાશન મંદીર

हार्दिक कामना

[illegible][illegible]

1944-1945

1990

પ્રાર્થનાની પગથાર

જન્મમરણનું ચક્ર કહો કે સંસાર કહો, જગત કહો કે લોક કહો, બધાય એક પર્યાયના શબ્દો છે. આ ચક્રને ગતિમાન કરનારી સત્તાને કર્મ કહેવાય છે. જીવ માત્ર આ સત્તાના નીચે અનેક લવ-લવાંતરને વેડફી નાખે છે. એ કર્મ સત્તા મોહક દશ્યો ઊભા કરીને લીલાયુક્ત પોતાનાં હાવ લાવ ભર્યા માન-સન્માનને સામે મૂકીને અથવા અજ્ઞાન, અશ્રદ્ધા અને 'એવા જ મિથ્યાભાવના જ' જાળમાં દરેક આત્માઓને ફસાવવાનું કામ કરે છે.

એણે નથી છોડ્યા રાવ ઉમરાવોને કે નથી છોડ્યા રંક દરિદ્ર નારાયણોને ! એના પાશમાં પડેલા અનેક આત્માઓ આ વિશ્વના કામણુગારા નોટકીય ઢંગોથી જીવન જીવી રહ્યા છે.

એ કર્મ સત્તાએ દરેકને પોતાના એક છત્રી સામ્રાજ્ય તળે દબાવીને રાખ્યા છે, એટલું જ નહિ પોતાના એક માત્ર ઈશારા ઉપર નાચવાને તૈયાર પણ કરી દીધા છે.

અનાદિના ચાલી રહેલા આ ચક્રમાં જગત્સાવનો લોભી જીવડો અહીંથી તહીં કેવળ ઠોકરો ખાતો એક દુમ કના સમું જીવન જીવી આગળ ઉપર દોડતો રહ્યો છે. આશાનો અર્થી એ જીવ નિરાશામાં જીવન વ્યતિત કરતો રહે છે.

અનન્તપુણ્યે રાશિના પરિપાકરૂપે શ્રેષ્ઠલવ પર્યાયની ઉપસંખિધ થાય છે. એની ચતુર્થતા માટે પરમાત્માનું પુનિત શાસન અને પ્રાર્થી જનવાનું પ્રબળ બળ સંપ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રાર્થના કરતાં પહેલા પ્રાર્થી જનવું અત્યન્ત જરૂરી છે. પ્રાર્થી જનનારા આત્માને આતરિક બળ અને શક્તિને કેમવવાના રહે છે. પરિણામની ગતિ વિધિને પૂર્ણ રૂપથી માપતી પડે છે.

લાવોની વૃદ્ધિ માટે પ્રાર્થના પ્રબળ આધન રૂપ છે. પ્રકૃષ્ટ લાવોના અર્થી માટે એ જ મહત્વ પૂર્ણ છે.

લાવમયી આરાધના-પ્રાર્થના આત્મિક વિકાસ કરાવનારી છે. જો એમા ડોકિયું કરીને પ્રાર્થી અન્તનિરીક્ષણ કરતો રહે તો નિશ્ચિત રૂપે લાલ હાનિના આકડા તેના હાથમાં આવી શકે છે.

પ્રસ્તુત 'મારી પ્રાર્થના' પુસ્તક એ લાવલરી પ્રાર્થના છે.

નિયમિત નિત્યપ્રતિ બોલાતા 'જય વીયરાય' સૂત્ર ઉપર ચિંતનાત્મક વિવેચન લખવાનો આ એક મ પ્રયત્ન છે જિનેન્દ્ર શાસનની લક્ષિતથી પ્રેરાઈને આ ક સરણ જાન્યું છે.

મારી અલ્પમતિના કારણે તેમાં જિનાસા વિરૂદ્ધ પલ્લુ લખાયું હોય તો તે બદલ ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિત્ર દુઃસ્વપ્ન આપું છું.

આવે તો તે અજગ્રત સ્વપ્નવત્ નિર્થક જ થઈ જાય છે. અથવા મર્વ આશાઓ ધૂમિલ થઈ જાય છે.

અનેક જન્મોથી પ્રાર્થના કરવામાં કંઈ પણ ખામી રાખી નહિ. છતાં પણ ઇષ્ટકૃપાની પ્રાપ્તિ કરી શક્યો નહિ. કારણ જેને પ્રાર્થ્યા તે દરેક સ્વાર્થમાં રાચતારા પરમોત્તમ સ્થાનથી પર હતા. ફરતાં ફરતા લાગ્યોદયે આપતું પુનીત દર્શન પ્રાપ્ત થયું અને ત્યારથી હવે આશા બંધાઈ છે, ઇષ્ટ પ્રાપ્તિની.

ઇષ્ટકૃપા ઇન્દ્રિય આધીન નથી, મન આધિન નથી. અને નથી અન્ય સંયોગાધીન, ઇન્દ્રિયોની સન્મુખ બનીને તેને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખી, પરંતુ સફળતા જ મિળવી શકાઈ નહિ.

મનોયોગના નિરંકુશ અશ્વ પર આરૂઢ થઈ છૂટી લગામે દોડવા માંડયું. દેશ, પરદેશ, બધાય પાર કરી લીધા. ભવના ભયંકર અરણ્યમાં જઈને એણે વિશ્રામ લીધો. ભોવ, સ્વભાવ અને આત્મભાવો બધા જ પાછળ રહી ગયા!

એનો વેગ દેખતાં તો એમ જ દેખાતું હતું કે શીઘ્રાતિશીઘ્ર ત્યાં પહોંચી જઈશું, અને આપણને એ સાથે આપશે. ઋદ્ધિ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિમાં અવશ્ય

આવે અને આટલો વિશ્વાસઘાત કરશે, એવું સ્વપ્ને 'મણુ વિચાર્યું' નહોતું, 'સે' તેને તરલ આપ્યું, એણે મને

ગગન આપ્યું ! મેં તેના માટે અમૃત મિશ્રિ અને એળે
હોળના ઉપમા પરિણામો શક્તિને નષ્ટ કરી ! શક્તિ
કે અને માન અભિવ્યક્તિનું નામ જ રહી ગયું
અશક્તિઓ વધી પડી કારણ ?

જેને સાચીરૂપે માન્યા હતા તે સવ માધી નિઃકુશ
બન્યા, બધાઓએ અત મમયમા દગો દીધો એ ધણા
અને હું એકલો વિષ્ટો રહી ગયો બહુમતિ આગળ
મમ્મક લુકાવવું પડ્યું યોદા નમ્યો એટલામા તે બધા
જ સવાર થઈ ગયા

મન થયું જે રૂપ કરીને-સાને આપ્યું ! બાદ મન અને
અતરમન ઈન્દ્રિઓના સહયોગી આવી પહોંચ્યા

હવે યથાય છે કા તો અગથી, અને કા કળથી, મેં
મારૂં બગ એમું સોગવાઈને, કળ થયું ન વાપરી શક્યો,
જેથી એમની સ્વચ્છ દતા વધી પડી

આમ થવાથી કેલો જ જાગ વધી ગયો જ્યા ત્યા
મારૂં દેખાવાના જ કોડ વધી ગયા, મમત્વની કુટીલ વિચાર
જુઓ વધી પડી સ્પર્શેન્દ્રિય પુષ્પ શયાના સ્વપ્ન સાકાર
કરવાની તદ્દેભમા જવા લાગી રસનેન્દ્રિય સ્વાદ માણવામા
જ તત્પર રહેવા માઘી પ્રાણેન્દ્રિય મુગધના પમે એવાવા
લાગી અહુરિન્દ્રિય-માત્ર હિં પદાર્થને જ સુધ માનવાનો
દક્ષિણ કરી બેઠી શોત્રેન્દ્રિય પોતાની પ્રથ સા સાળગવાથી
મસળા રહેવા લાગી

સ સાર અને સ્વર્ગ માત્ર દરખના જ છે પુષ્પ અને
મા મા ૪

સાહિત્ય પ્રકાશ

દીપક અધિકારમાં પ્રકાશ પ્રદાન કરે છે.

રાહો રાહ દેખતો પોતાના ઈષ્ટ સ્થાને પહોંચી જાય છે. અનેક પ્રકારની આવતી મુશ્કેલીઓથી એ બચી જાય છે. નાનકડો દીવડો પ્રકાશ આપતો સહુનો શુભ ચિંતક બની રહે છે.

અનેક પ્રકારના રૂપવાળો અને રંગોમાં રંગાયેલો આ સંસાર છે અધિકાર વ્યાપ્ત છે સર્વત્ર ! રાતદિવસ પ્રયત્ન કરવા છતાં સફળતાના એ ધાણુ દેખાતા નથી. અધિકારને ઉલ્લેચવાથી એ દૂર જતો નથી કે ઓછો થતો નથી. એ અધિકારને દૂર કરવા પ્રકાશ કરનારા એક દીપકની જરૂર રહે છે.

જ્ઞાન દીપક છે. જ્ઞાન દીપકનો પ્રકાશ અંતરને ઉજ્જવળ રાખનાર છે : સમ્યગ્ર સાહિત્યનું પ્રકાશન દીપક સમું છે. જે પ્રત્યેકને વિચાર ચિંતનનો પ્રકાશ આપીને સ્વયં તરફ જતું હોય છે.

એજ શુભ આશય અને ઉદ્દેશથી આ સંસ્થા દ્વારા અમે સમય સમય પર સાહિત્ય પ્રકાશનો ઉદ્યમ કરતા આવ્યા છીએ, તેમાં આ પ્રકાશન પણ દીપકના સમું છે.

પ્રકાશનમાં દ્રવ્ય સહાયક ભાગ્યશાળી, જે બોલ લખી આપનાર ભાઈ મહંમદલાલ સંઘવી અને પૂજનીય પૂર્ણેન્દ્રના અમે આભારી છીએ. શુભમ્

રતનપોળ, હાથીખાના

અમદાવાદ

અષાઢ વદી ૩

નરપતલાલ અર. બહુ

વ્ય રાજેન્દ્રસરિ સાહિત્ય

પ્રકાશન મંદીર

हार्दिक कामना

जीवन की स्थिति पर निर्योदमपी बनो गढ़ मार्गानुमा
 ग्निता मूल्य मन्त्रिष्य म मोलित्वा स मुखमिति गढ़,
 लोकाचार की मर्यादा का मान्य प्रतिपत्त प्रशा क
 प्रशमनम प्रमाणभूत बना गढ़ सौ गीर्णन ज्वल प्रयत्न
 सेव नन्तिार होनी हृद पीतगग की जागृता क गीर्णमय
 घोष क यत्न कर्मी ग यही भावना भजना हुआ ममारा
 का जीव दुखों का, कर्मा का और विपत्ति का जल कर्मा
 कला भवार्थ म भी पुद्गुद वातगग क जगत्तरिद म
 मन्त्रिष्य भाव प्रयत्न मर्मपित का दिनयता की मार्थयता को
 मरल बना लता है ।

यही अभ्यर्थना आज मर ममारा 'साधकनी प्रार्थना (मारी
 प्राधेता रूप) मय विवर स मृनि थी ज्यन्तविनयशी की
 लविनी स म्प हो रही हैं । मृनिनी अनरगत अभ्य उन्माह
 की जज्वल उदाल ओन को अदुसित कर आमा का अमन
 की कला वाणी म माहिय जगत का लामागिन कान आय
 की प्रसार मरिष्यम नी साक्ष और गामनकी सवा होनी
 यही मेरी हार्दिक कामना है और आशीर्वाधपी
 बना है ।

विजयविद्याधरद्वारि
 जालार राश)
 दि १० • १९५६

અનન્તપુણ્યે રાશિના પરિપાકરૂપે શ્રેષ્ઠલવ પર્યાયની ઉપલબ્ધિ થાય છે. એની ચચાર્થતા માટે પરમાત્માનું પુનિત શાસન અને પ્રાર્થા જનવાનું પ્રબળ બળ સંપ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રાર્થના કરતા પહેલાં પ્રાર્થા જનનું અત્યન્ત જરૂરી છે પ્રાર્થા જનનારા આત્માને આત્મિક બળ અને શક્તિને કેળવવાના રહે છે પરિણામની ગતિ વિધિને પૂર્ણ રૂપથી માપતી પડે છે

લાવોની વૃદ્ધિ માટે પ્રાર્થના પ્રબળ આદ્યન રૂપ છે. પ્રકૃષ્ટ લાવોના અર્થા માટે એ જ મહત્વ પૂર્ણ છે.

લાવમયી આરાધના-પ્રાર્થના આત્મિક વિકાસ કરાવનારી છે. જો એમા ડોકિયું કરીને પ્રાર્થા અન્તનિરીક્ષણ કરતો રહે તો નિશ્ચિત રૂપે લાલ હાનિના આંકડા તેના હાથમા આવી શકે છે.

પ્રસ્તુત 'મારી પ્રાર્થના' પુસ્તક એ લાવલરી પ્રાર્થના છે.

નિયમિત નિત્યપ્રતિ બોલાતા 'જય વીયરાય' સૂત્રના ઉપર ચિંતનાત્મક વિવેચન લખવાનો આ એક માત્ર પ્રયત્ન છે જિનેન્દ્ર શાસનની લલિતથી પ્રેરાઈને આ કાર્ય સરજા બન્યું છે.

મારી અદ્યમતિના કારણે તેમા જિનારા વિરૂદ્ધ કદ પાણી લખાયું હોય તો તે બદલ ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિન્દ્ર પિ દુઃક્રંદમ આપું છું.

ખિન્દુમાંથી.....

સિન્ધુનું સર્જન

ખિન્દુ અથવા સિન્ધુ બંને એક જ જાતિના છે. માત્ર ફરક છે તેા પ્રમાણકૃત છે. એકનું પ્રમાણ અતિ નાનું છે. અને બીજાનું પ્રમાણ અતિ વિશાલ છે

આ રીતે આપણા આત્મા ખિન્દુ રૂપ છે. પરમાત્મા સાહજિક જ્ઞાનાદિ ગુણોના અખૂટ ખજાનારૂપ સાગર તુલ્ય છે—

પણ છે બંને એક જ આત્મતત્ત્વ સ્વરૂપ.

ખિન્દુરૂપ આપણા આત્મતત્ત્વમાં વિજ્ઞાતીય કર્મોના આવરણના લીધે સિન્ધુરૂપ પરમાત્મામાં વિલસી રહેલું સુવિશુદ્ધ નિર્મલ ચૈતન્ય અવ્યક્ત બન્યું છે, છતાં અલ્પ-અન્યલ્પ માત્રામાં પણ સિન્ધુમા વિલસી રહેલ જલતત્ત્વ ખિન્દુમાં હોવાની જેમ આપણામાં પણ સૂક્ષ્મ રૂપે છે જ !!?

ભારતના અન્ય દર્શનકારો કરતા જૈન દર્શનમાં આત્મ-તત્ત્વની મૌલિક વિચારણા વધુ સ્પષ્ટ ચોક્કસ પ્રરૂપેલ છે. આ એક નિઃસંદેહ હકીકત છે

આત્માનું સ્વરૂપ ચોક્કસ રીતે સમજાય તો ઉપાસના પદ્ધતિમાં ઉપયોગી પરમાત્માનું સ્થાન આપણા હૈયામાં પ્રતિબિંબિત થાય.

જૈન દર્શનમાં આત્માના સ્વરૂપ માટે અનેક દ્રષ્ટિકોણોથી વિચાર કર્યો છે. પણ સઘળાનો ટુંક સાર એ છે કે—

“ આત્મા સત્તાએ જ્ઞાનાદિ ગુણોવાલો છતાં-
વિભાવ સ્વભાવથી પ્રગટેલી અધ્યવસાયોની વિકૃતિથી
થયેલ કર્મના આવરણ તલે હાલમાં નમામ
યોનાની શક્તિઓના અનુભવથી વંચિત છે.”

એટલે આપણા આત્મ સ્વભાવને આડે આવેલા કર્મના આવરણનું મૂલ કારણરૂપ જે વિભાવ સ્વભાવ-તેનું છંદાવવા જલ-અગ્નિની જેમ પ્રતિપક્ષરૂપ સ્વભાવ-સ્વભાવને વિકસાવવાની જરૂર છે; તેથી સ્વભાવ સ્વભાવના સંપૂર્ણ વિકાસના બદલે યોતાના અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણોના સંપૂર્ણ વ્યક્તિકરણને પામી જગતના પ્રાણીમાત્રના આદર્શ રૂપ બનેલ પરમાત્માને નજર સામે રાખીએ તો અધિકાર સુજળ વિવિધ ઉપાસના પદ્ધતિઓ અપનાવી ઉપાસનાના યથાર્થફલ રૂપે બિંદુનું સિન્ધુ પ્રતિ પ્રયાણ સફલ બની પરંપરાએ બિંદુ પણ સિન્ધુ સ્વરૂપ બની જાય છે.

એક વાત મારા હૈયાની કરી દઉં કે— ‘સુદોષા’ માસિકમાં આવતી દેખ માલાનું શીર્ષક, જ મને પણ પ્રેરક નીવડેલું—મને આ નામ જૂન જ માર્મિક લગ્યું !!!

શું અને ક્યાં ?

- ૧ જગત્રીયગય
- ૨ તે રીતગય । તમારી જગ્ય હો ।
- ૩ તે જગદ્ગુરો । આપનો જગ્ય હો
- ૪ મનો, મને, પ્રભાવ તમારો
- ૫ મનો ભવથી નિર્વેદ
- ૬, ૭ સન્માર્ગનું અનુમંદ
- ૮ મનો ઈષ્ટ કૃપાની સિદ્ધિ
- ૯ હું કહું લોક ચિત્તનો લાગ
- ૧૦ ગુરુ જાતની પૂજા
- ૧૧ પ્રજ્ઞા રહે પરાપકારની
- ૧૨ દેવ । મનો સદ્ગુરુનો યોગ મને
- ૧૩ દેવ । અખડપણે રહે આપની મેવા
- ૧૪ નિયામુ બાધવાની તો મનાઈ છે
- ૧૫ તમારો ભવોભવ મેવા તમારો
- ૧૬ દેવ । હું ખતો લય યાગો
- ૧૭ દેવ । કર્મનો લય યાગો
- ૧૮ દેવ । મનો સમાધિ મરણ
- ૧૯ નજો બોધિત્રીજનો જાલ
- ૨૦ મર્વ મગજમાગસ્યમ
- ૨૧ સર્વ કલ્યાણનું ડાંગણ
- ૨૨ પ્રજ્ઞાન મર્વ ધર્માણા

ભાવ જેમ જેમ વધે તમ તમ ભવની સ્થિતિ ઓછી
 થવા માટે છે સૂર્યની ગરમીથી જેમ બરેલા તમાવના
 પાણી સુકાઈ જતા હોય છે, તમ ભાવ રૂપ સૂર્યની ઉષ્ણતાથી
 જન્મ મરણના તમાવેા શુષ્ક થઈ જાય છે જ્યારે ભવના
 અધારા ઓસરવા માટે છે ત્યારે તિમિરાદત્ત પણ પદ્ય
 પ્રમાણમય થઈ જતા જણાય છે

વૃષ્ણતાથી ભવના જોણ મૂર કોશથી વહે છે અને તે
 નિરાપથી ભાવની અગા દિગુણીવ સંગદ થાય છે વિવિધ
 પ્રકારી મનોભાવને નાકાર તદાપાર રૂપ અપવા નાટે
 દુષ્ટિઓની લાખી માગાતુ સર્જન થઈ જાય છે અને
 સદૃશ્યસદૃશને વિચાર ન કરવાથી ભાવોની માળાને અસુવચન
 થઈ જાય છે

મદ્ભાવોની અમાધારણ મહદ્દશાખિને વિસ્મૃત કરીને
 વિકલ નષ્ટ પ્રાય નનોવિચાર જન્ય કલ્પનિક દશ ઓને
 પ્રા ૧

મહત્વપૂર્ણ સમજવી; એજ લવની પરંપરાને વધારવાનો સહુથી સરળ ઉપાય છે.

લાવથી આત્મ પરિણામમાં નિર્મલતા આવે છે. લવથી મલીનતા વધે છે. લાવથી નિર્વેદ, નિર્લેપ, અને નિરાગ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. અને લવ ઠીક તેનાથી વિપરીત દશામાં મૂકી દે છે. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના ઘણી આત્માને સ્વ પર કલ્યાણના પુનિતપંથે પ્રયાણ કરવા જૈન શાસન અનુશાસનમાં બદ્ધ રહીને લાવ સંસુદ્ધિ. વિશુદ્ધિ તરફ જવા માટે પ્રબળ રીતિથી સંદેશ આપે છે ! નવચેતન અર્પે છે ? જે શ્રેણિઓમાં વિલક્ષ્ણ છે. સાધારણ જન પણ જેને સમજી શકે છે. અશુભથી શુભ; શુભથી શુદ્ધ અને શુદ્ધથી વિશુદ્ધ ! અશુભ અને શુભની પરિલાપા સીધી, સાદી અને સરળ છે દાનવી કુવિચાર, વાણી અને વ્યવહાર અશુભના તરફ ખેંચી લઈ જાય છે, અર્થાત્ મલીનતાને પ્રોત્સાહન આપે છે. પરિણામતઃ ઇન્સાન પોતાના સ્થાનથી ચલિત થઈ હેવાન અને શૈતાનની પ્રવૃત્તિઓમાં પડી જાય છે.

અશુભથી વિપરીત શુભ છે જે માનવતાના શૃંગાર રૂપ લાવેથી ઓતપ્રોત કરી દે છે. અને જ્યારે શુભના તરફ ગતિ પ્રગતિ થવા માડે છે. ત્યારે શુદ્ધતાને ઓળખી શકાય છે.

શુદ્ધિકરણ અને વિશુદ્ધી કરણની પ્રક્રિયાનો શુભારંભ થાય છે. તે પછી જ્ઞાતવ્યનું જ્ઞાન કર્યા પછી શુભથી શુદ્ધતાને પામી શકાય છે. વાત ઘણું મંથન માગે છે. પરંતુ લાવેના તાર તમ્બથી જાણી લેવું આવશ્યક છે.

અશુભથી શુભભાવેની તરફ જવા માટે જિને દશાત્ર
 ૥ પ્રાર્થનાનું વિધાન પણ કહ્યું છે પ્રકૃત ઉત્કૃષ્ટ
 રોમા નિમજના નહે છે નિર્માણતા તા એની નયેનશમા
 વી રહે છે એવે જ ભારાની ભગવત્ય માન પુરસ્કૃતિના
 અનિમ ગમનને ભાન કરવું જરૂરી છે
 આકલણની મરિયા પીવાથી જો માં ભૂલેલા હ અને
 ભવના પ્રેમપાશમાં જકડાયેલા છે ત્યોના માટે વારંવાર
 કહેવાયું છે કે જ્યાં મુખી અતમનમાં નફભાવેની નરિતા
 કલ કલ કની વાની નહિ યાય ત્યાં મુખી પવિત્રતાની
 અભિવ્યક્તિ પણ અનભવ છે

ક્રમ, સેત કાગ અને ભવના સાથે કેનશ નામ
 સ્થાપના, દિવ્ય અને ભાવ તરફ પણ ઇચ્છિત નિહિના
 માટે ધ્યાન આપવું પ ન આવશ્યક છે માત્ર નામ-મરણ
 અથવા ચિત્તન કદી લવાયા જ નહિ તનાથી પણ વધુ
 પ્રોત્સાહનિતતા વદાકાન થ તત્ત્વવેદ્ય સ્થાપનાને દક્ષિમય
 અનાવવાથી ખીલી ઉઠે છે

નફભાવનાના પાલનના દ્વાર પર ફરનારી દુભવનની
 દાનથી પૈશાચિનીનું મર્દન કરવા માટે પરમ-શ્રદ્ધા પન્મ
 એપોનુ પ્રમગ આવળન નબલ લાઈને નફભાવથી ભાવિત
 પ્રવૃત્તિને સ્પર્શકર માનવાના આવી છે

પરમ-દૃષ્ટ પ્રયે પોતાની સ્વાપણની દિવ્ય ભવનને
 આદુર્ભાવ અને તત્ત્વજન્ય નિર્મળ જાત કે જેમાં અ મર્તિમુખ
 આત્માઓ સ્વચ્છ કદ સ્વભાવમાં રમણ કરતા રહે છે

ભાવની શક્તિ પ્રગાઠ થઈ જાય છે. ત્યારે ભવની શૃંગલા પણ ફીણ થઈ જાય છે, તેમાં કોઈ સંદેહ નહિ, પ્રગૂઠ ભાવોના અન્તસ્તલને સ્પર્શવા પૂર્વમાં કહેવાયું છે કે “પ્રાર્થના પરમ સહાયક થઈ શકે છે. જેના સામે ભવ શક્તિનો હુમ્મ થઈ જાય છે.”

જૈન સિદ્ધાન્તોમાં પ્રાર્થનાના અંતરમાં ભાવ રમણતાનો પરિચય કરાવતાં “જય વીયરાય” સૂત્રમાં આત્મ પ્રયોધ અને પ્રયુદ્ધતાનો ઉદ્ઘોષ ધ્વનિ સ્પષ્ટ થતો દેખાય છે. ભાવની મહત્તા અને આલંબન તેમજ આલંબકની ગુરુલઘુતાનું નૈસર્ગિક ચિત્રણ તેમાં આલેખાયેલ છે. પ્રાર્થના કરતી વખતે એકાગ્રતા, દ્રઢ ચિત્તાવસ્થા જેમ જેમ વધતી જાય છે. તેમ તેમ સદ્ભાવોની સરિતા પણ પ્રવાહિત થતી જાય છે. અને હુર્ભાવનાની ણિહક અટવીને પણ પ્લાવિત કરીને હરી-ભરી કરતી જાય છે.

હાં, તો ભવથી પ્રતિકંભણ કરી ભાવના તરફ પ્રગતિ પ્રકૃષ્ટગતિનો મંગળ પ્રારંભ જીવનોન્નતિનું પ્રથમ ચરણ છે, તિર્થંકર દેવોના આત્માએ પણ ઘણુંય ભ્રમણ કરવા છતાં ન્યારથી ભવ તરફથી પાછા હઠવાનું આરંભ્યું ત્યારથી જ ભવોની પરિગણના કરવામાં આવી એવા એ તિર્થંકર દેવ કે જેમણે “વીયરાય” અર્થાત્ વીતરાગ સ્થિતિને મેળવી છે.

રાગ, દ્વેષ, અને તત્ત્વેલ સ્વરૂપ ભવ ધીન્નકુરોના જેમણે પુષ્પિત, પલ્લવીત અને ફલિત થવાના કારણોને

માર્ગે ચાલનારી છે. તેનો મનુષ્ય જીવનમાં સરળ રીતે સંગમ થઈ જાય છે. આ પુનીત સંગમ જ લવથી પાછા ફરવા માટે પ્રોત્સાહન આપે છે.

દેવ ! આપ મહાગોપ છે. રાગ દેવાદિ પ્રત્યેક વિપ-
રિણુતિઓનું સર્વ પ્રકારે દહન કરી ચતુર્ગતિમાં ભ્રમણ
કરનારા જીવોને સકુશળ ગોપાલકની પેઠે સ્વસ્થાનના તરફ
પ્રેરિત કરનારા છો ! ગોપાલક પશુઓને લીલાછમ
જંગલ તરફ લઈ જઈ હિંસક જનવરોથી તેમનું રક્ષણ
કરે છે. તેવી જ રીતે પટ્ટકાયિક જીવોને આત્મપ્રગતિની
હરિયાળી તરફ દિશાદર્શન કરાવી કષાયાદિ હિંસ્ર જંતુઓથી
અપાવનાર આપ છો.

દેવ ! આપ મહામાહુજી છે. ત્રસિત જીવ જ્યાં
હુ ખી થઈ રહ્યા છે. પ્રત્યેક સુખમય જીવન જીવવાની
ઇચ્છાવાળા છે પરંતુ મરવું કોઈને પ્રિય નથી કોઈકોઈને
મત મારો ! મત હણો ! અસહાયકના સહાયક છો આપ.
એટલે જ આપ વિતરાગ છો. કિન્તુ જીવમાત્રને જીવવાનો
અધિકાર અપાવનાર પણ આપ. એટલે જ આપ તો આપ
જ છો. સ્વયંભૂ છો.

દેવ ! આપ મહા નિર્યામિક છો. અદૃષ્ટ કિનારો છે
જેનો, અકળ છે ઉડાઈ જેની એવો આ ભયકર સંસાર-
સમુદ્ર ! જીવન જહાજમાં બેસીને ચાલી રહ્યા છે ચાર ગતિના
જીવો, દક્ષ નિર્યામિક નાવિક જ પાર લગાવી શકે છે. એ જહાજ
પાર ઉતારી શકે છે એ યાત્રિઓને, આપ જ છો.

સમજે છે. અને પછી પરમ અર્થની અનુભૂતિ થાય છે, જે સ્વભાવના શૃંગ ઉપર આસીન કરે છે. આમ સ્વાર્થ પરાર્થ અને પરમાર્થની આવી પગથાર છે.

પ્રાર્થના, પ્રાર્થનીય પાસે કરવામાં આવે છે. પ્રાર્થનીય છે. જે તેનું વિશ્લેષણ કરવું પણ આવશ્યક છે. સેવક સ્વામિત્વ-ભાવને સમજીને હૃદયમાં મૂર્તરૂપ આવવું એ પણ વાંછનીય છે કેમ કે કુડા કચરા અથવા ખાડા ટેકરાને સાફ કર્યા વગર કલર પેઇન્ટ ટકી શકતો નથી. અથવા જે તેજ આવવું જોઇએ તે આવી શકતું નથી. માટે સફાઈ અને ખાડા ટેકરાને સમાન કરી લેવાથી અત્યુત્તમ રહે છે.

ઠીક એ જ સ્થિતિ આ બાબુ પ્રાર્થનાના પ્રાકટ્ય પ્રાબલ્ય, અને ચિર સ્થૈર્યના માટે પરમાવશ્યક છે. દેખવું જોઇએ કે મનોભાવનો ભૂભાગ કઈ તરફ સમ-વિસમ થઈ રહ્યો છે કે જે પ્રાર્થનાને અસફળ કરવામાં સફળતા મેળવે છે.

ઘણીવાર અનેક જન્મોમાં પ્રાર્થના કરી પરંતુ ભાવ-સ્વભાવના તરફ દેખીને નહિ ફક્ત ભવના તરફ દેખીને કરી એટલે જ પ્રાર્થના પ્રબળ ન થઈ શકી.

“જય વીયરાય” હે વીતરાગ ! જગતના પરમોત્તમ ! પુરુષોત્તમ દેવ ! તમારી જય થાઓ એટલા માટે જ કે આપ જેતા છો વિજેતા છો, ત્રાતા છો, અને પ્રાણીમાત્રને વિજેતા બનવાનું પ્રબળ સામર્થ્ય પ્રદાન કરનારા છો.

હે વીતરાગ ! તમારી જય હે

[૨]

ભવનુ ત્વડપ ક્યારે નારી રીત નમજમા આવી
જય ત્યારે જ બાવની મહાના દશન થઈ શકે છે એ
તા નિશ્ચિન જ છે કે ભવનુ જનનુ બાવધી બુલાવનારે,
બન્ધાવનારે કે સ્વાધની મૃતૃધ્વા નરકે ધકેલી દનાર છે
એ મૃગતૃષ્ણા। છવનમા કપાયોને જન્મ આપ છે ત્યારપછી
ક્યેયથી નવિન થયેલો એ સાધક દગ-દગમા ફેરાઈ જઈ
અત્યાય બનીને ઉત્પીનનો અનુભવ કરે છે

કેધનો દાવાનગ એને બાગલા રહે છે અદ્યુ જ
નહિ પુ નવ નાશના નન્દ મેરે છે ભયકર જ મલમા
લાગેલો દાવાનગ શક્તિની પડે જન્મ નવ નાશ કરી દે છે,
નરી જ રીત છવનમદેશના ગુજાદજ વૃક્ષને કેધને એ
દવાનગ ભરમીભૂત કો નાખે છે એ સમય બને દુખિનો
વેંદી નખડું બને તેને ઉપશાન્ત ન કરે તે પડી
ત્રાધક મનની અધેરી કોપીમા એ ફેરત આવે છે જ

તીયાં મારે છતાં તે કંઈ પણ દેખી શકતો નથી. તેને નથી સમજાતું કે હું શું કરી રહ્યો છું ?

સ્વાર્થની આ શ્યામલતા મારા નિર્મળ આત્માને કલંકિત કરી રહેલ છે અને હું ભવના તરફ ઘસડાતો રહ્યો છું અધઃપતનને આમંત્રણ આપું છું. માનની એ ભયંકર અંધારી કેટડીમાં ભમતો રહીશ તો મારી કેવી કંદેડી દશા થશે ? પરંતુ ભવાલિનંદીપણના લીધે મનોવૃત્તિ પતિત થઈ જાય છે તેની પણ તેને દરકાર રહેતી નથી.

સ્વાર્થની આ અટવીમાં માયાએ પોતાની જાળ-પાશ પાથરીને તૈયાર રાખેલી છે એની એક પછીની એક એ આંકડીમાંએથી પસાર થવું ઘણું કપરું થઈ જાય છે. ભવનું વૃક્ષ આગળ જતાં ધીમે ધીમે શાખાઉંપશાખા-એથી પલ્લવિત થતું જાય છે પરિણામતઃ બદ્ધ, સ્પષ્ટ થા નિકાચિત કર્મ સ્થિતિના પરિપાકની અનુભૂતિ ભવાંતરમાં પણ જીવાત્માને કરવી પડે છે.

કયાં દૂર છે એનું પ્રમાણ ? છ મિત્રોથી પ્રચ્છન્ન રીતે ઘોર તપ કરતા રહ્યા અને કર્મ ઇન્ધનને જાળી નાંખ્યા. આત્મશત્રુઓને પરાજિત કરી સ્વત્ત્વને પામી ગયા છતાં પણ માયાથી બંધાઈને એ શ્રેષ્ઠ કાર્ય કર્યું તપના બળથી તીર્થંકર નામકર્મ ઉપાર્જન કર્યું પ્રકૃષ્ટ પુણ્ય પ્રકૃતિનો બંધ થયો છતાં પરિપક્વ સ્થિતિમા સ્વીવેદ પ્રાપ્ત કરીને એ અલૌકિક ઐશ્વર્યને ભોગવવું પડ્યું, આ છે માયાનું કંઈ ફળ અથવા પરિણામ

હ તાનગમ ! તમારી જાણ દો

૧૧

હો, તો ભવની ભઠ્ઠીને ઠ ઠી ઠગી નાખવા માટે ભાવેનું
જગ અવગ્રહ આવગ્રહ ગણાય છે, હૃદયમાં વિશાગતા
વિચારમાં ઉદારતા માયમાં તત્વતા અને વ્યવહારમાં
નહદયના આમ આ અનુપમી ભાવામાં નિયંત્રતા લાવવા માટે
અસાધ્ય રત્ન સહયોગી મન છે જ્યાં મુખી સ્થિરતાનો અભાવ
હોય છે ત્યાં મુખી મન-સચ્ચાની ન ભાવના ક્યાંથી હોય ?

નાના લોગામાં પડવા પાણીને ચો માલ જોઈ શકે છે
અધિક માનમાં મન અન અસ્થિરતાના કારણથી ન હોઈ શકે
સદ છે ભાવેની અસ્થિરતાથી જે નુકશાન થાય છે તેનું
મુદ અકલ ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ સંગ્રોવિજયજી મહારાજના
શબ્દોદારા આ નીત દર્શાય છે

उदिरवित्पयमि क्वातादकथैव वयम वदि ।
तमाप - धर्ममयस्य वटा विषटविष्यसि ॥

- સ્થિરતાપ્તકમ

આમાં પાતાના પ્રત્યે ન જોધન છે ઉદ્દજોધન છે સાથે જે
નહિ નમજો તો નનાથી કેવા પ્રકારનું અનિષ્ટ નજાશે તેનું
સ્પષ્ટન જ નહિ પણ કપલ મૂલન છે પ્રાય નાની નાની
વાતો પણ માનવ-મસ્તિષ્કમાં અચળતા ઉપજા કરી નાને હોઈ
મા યો વિચારિત કરી દે છે અને એક અપ્રોધ ભાગ્યકળી
જેમ પાતાના કાવ્ય પદ્યથી વિમુખ કરે છે તે તરફ ધ્યાન
પ્રેરના ઉપધ્યાયશ્રીએ મહીર અને મહન-ભાવેથી ભરપૂર
માન બનાવી રૂબનાઓને બચાવવા માટે પ્રયત્ન નિરંરન
કે છે

અસ્થિરતાના પ્રચંડ વાયુમડળે જે તારા છવન-પ્રદેશને ઘેરી લીધો અર્થાત્ જેલગામ ઘોડાની જેમ તારી મનોવૃત્તિઓ દોડવા લાગી તો તારી પોતાની જે સમાધિરૂપ ધર્મની મેઘ-ઘટા છે તેને વિખેરાઈ જતાં વાર લાગશે નહિ જે તને સ્વાર્થના તરફ ખેંચી જશે.

સાધકનો પ્રસ્તુત સંબંધ લવના ઉત્પાદક સ્વાર્થ અને તેને સિંચન કરવાવાળી કષાયજન્ય પ્રવૃત્તિઓંજ છે.

માયાદેવીની સુવાળી, ચમકતી અને લલકાવાળી ચમકમાં આવીને જે ચમકી ગયા તો પછી રાક્ષસવૃત્તિ જેવો લોભ પ્રગટ થઈ જશે, અને પછી સર્વ પ્રકારના અનિષ્ટકારી વિચારોનું સામ્રાજ્ય વધી જશે. પરિણામે દુર્વિચારોના અંકુર ફાલી-ફુલીને આત્મપ્રદેશને સુગંધહીન બનાવી જશે.

એટલે જ હે વીતરાગ! નિરાધારના આધાર! હુ.ખી-ઓના માટે હુ.ખી વત્સલ! આપની જય હો! હે દેવ! મારી પ્રત્યેક નાડીમાં (નસમાં) આ ગુંજારવ છે કારણ આપે વિશ્વને સ્વાર્થનું હુઃખદ સ્વરૂપ બતાવ્યું અને સાથે જ હુ.ખથી મુક્ત થવાનો સરળ અને સુંદર માર્ગ બતાવ્યો.

સ્વાર્થ જે લવોત્પાદન માટેનું કારખાનું છે, જેના વડે જન્મ અને જરાના સાથે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિઓ વધતી રહે છે એના સકંજામાં જે વ્યક્તિ ઝડપાઈ જાય છે તે નિર્ણયતાનો અનુભવ કરે છે. મન, વચન અને કાયાથી અકર્મણ્ય બની જાય છે.

જેવી રીત ભવ, બાવ અને વ્યભાવ ॥ તઓને
કમચ સ્વાધ, પનાર્થ અને પરમાર્થની શ્રદ્ધાના પણ મૂકી
શમાય છે અને એમની જ પરાકાષ્ટાને નિમજ્જ, નખળ અને
મમગ આ ત્રણ પશ્ચિમીથી શકાય છે આ છે
અ ત્રિપુટીનો મમ । જેન વ્યભાવ નમજ્જ શકે નહિ,
અગાના બાકી શક નહિ અને અકુચિત માનસ ધરાવનાર
તના અતરંગલન સ્વસ્થી શકે નહિ

હા તા નમજ્જુ બાળુ અને દેખુ એ બધુય
મભવ છે પરંતુ ક્યારે ? ક્યારે હૃદયનારિમથા મનારિત
ધાય અ ધ્વનિ કે ત વીતરામ । તમારી જય થાઓ ।
જમારી દે ઊધનાજાઓન એ દિવ્ય ધ્વનિ બમાન દે
અધિકારને એ દિવ્યબાવના દીવાન જઓ હતી યા
તઓનો જય થાઓ જઓ હતી રથા છે તઓનો જય
થાઓ અને જઓ હતો નમના પણ જય થાઓ તજ
સાકેના નાથ બન્ધા બન છે અને બનશે એ વીતરામ
દેવાનો સદા જય થાઓ

જય વીયગય ત ઉચ્ચારણ માત્ર કરવાયા રહિત
ધાય છે એ પરમધક બાવાન ઉચ્ચારણ સ્વય હત્યા
છે એમણે જ નહિ પરંતુ બાલબાળ સ્ત્રી-પુ માટે પણ
અ પ નમય છે । સાર્થક અ પ તથ અને બાલબાળ
તારના માટે પણ શક્તિમાન છે
દેવ ! આપની જય થાએ અ રુબોનુ પ્રતિજ્ઞ

ઉચ્ચારણ, રટણ, જપન કરતાં મારી છૂલ્લા થાકતી નથી, કંપતી નથી અને વિશ્રામ પણ ધ્વિષ્ટતી નથી.

ભાવ સંવૃદ્ધિનું કાર્ય પણ ભવથી જ કરી શકાય છે પરંતુ આ સંભવે ત્યારે જ કે જ્યારે ‘જળકમળ’ ન્યાયથી જીવનનું ઘડતર અને ચણતર કરવામાં આવે તો. પાણીમાં તરવાની ઇચ્છાવાળા બધાય તરે છે છતાંય અબાણ કુશળતાના અભાવે ડુબે છે, બાણકાર પાર ઉતરી જાય છે.

ઈલિકા ભ્રમરનું ધ્યાન કરીને ભ્રમરત્વને પ્રાપ્ત કરી લે છે એ કેળુ નથી બાણતું ? એથી જ ધ્યાન અને ધ્યાતાની યોગ્યતાં પર આખોય નિર્ણય અવલંબી રહે છે

‘વીયરાય’ શબ્દોચ્ચારણ કરતાં, જ વીતરાગતાના દર્શન રહેજે થઈને વીતરાગદેવની સાક્ષાત્ પ્રતિમા મૂર્તરૂપે દષ્ટિ સન્મુખ ઉપસ્થિત થઈ જાય છે.

પોતાની મુખાકૃતિ જોવાની આકાંક્ષા રાખનાર વ્યક્તિના સામે જો દર્પણ લાવી મૂકવામાં આવે તો તેને કેટલો આનંદ થાય ? તે પોતાના રૂપને રહેલાઈથી જોઈ લે છે અને બાહ્ય શૃંગારોને પણ વ્યવસ્થિત કરી લે છે ઠીક તેવી જ સ્વયંની સ્થિતિ ‘વીયરાય’ ધ્વનિના સાથે તેના સ્વરૂપમાં રમણ કરનાર વ્યક્તિને થાય છે.

દેવ ! મારા રોમેરોમમાં પ્રકુલ્લિતતા પ્રસરી રહી છે. ‘જય વીયરાય’ નો પવિત્ર શુદ્ધ ઉચ્ચાર અને વર્ણન વાણીથી અસંભવિત છે. સંપૂર્ણ ચિત્રણના માટે શબ્દોની ન્યૂનતા દેખાય છે.

દે વીતરામ ! તમારી જ્ય રો

કપાયની ચાંદીએ બાગ પાથરી દીધી છે એના ઉપર
મેઘવાથી ફૂલોની કામગીરી શરૂઆતે અનુભવ થતો નથી પરંતુ
નિષ્કૃષ્ટ ધા વાગી યુજો દેખી જતા પ્રેરણા બોલાઈ રહ્યા
દે સુખના બદલ અર્થ હું મને આપ છે છતાં પણ
આજ મુખી ભવ અને તમા નમસ્કારને નાથ આપ્યો, તમારો
આપી અને તમે વિજય આપા થો પાતાના જય-પરાજયનો
જગ પણ વિચાર કયા નહિ પરિણામ પ્રતિકૂળ હતું
એવું જ નહિ હું જ્ય ત્વપરીક્ષામાં અનુકૂળ બન્યા

દેવ ! અતસ્તાપના વિષકના પ્રમાણ થયો અને લાગુ
કે ભવાનદ ઝર છે બાર સ્વભાવમાં અમૂલ છે અધાપધિ
પર્યાંત પ્રાપ્ત એ જ કેમ રહ્યા ઝરન અનૂત માન્યુ અને
એનો નશો પણ અસાધ્ય રહ્યા નષ દશ દે છે અને અનુ
એ ત શણ આખાય શરીરમાં પ્રવરી લાય છે માન્ય ॥
એ એરને ઉતારી શકે છે અર એવું પણ બન છે કે
જાણીના નામરમરણ માત્રથી પણ એ એર ઉતારી લાય છે
અમેાધ જનોની આવી દશા બની, બન છે અને બનશે
ન તારના સ્વાર્થ જન્ય અણકળા પ્રવાહનોનો વિવધ જૂની
રીતે દશ દે છે અને પરિણામત ભવથી પરાજીત મુખ કરી
દે છે પરંતુ સ્વાર્થથી 'જય કાદરાય' નું પવિત્ર રમરમ
રંગ અને મનનનો પ્રારભ થાય છે ત્યાર પછી આ પ્રવાહનોની
કેલ પણ અનર થઈ શકતી નથી

દેવ ! આપ પ્રાપ્ત, હું પ્રાપ્ત અને સનક સનક
ઉપર પ્રાપ્તના કર્તો રહ્યો પરંતુ એમાં ભાવનું સત્ત્વ રહ્યું

નહિ હોવાથી એ બધુંય વિફળ ગયું. એ પ્રાર્થના પોતા સુધી જ રહી મારા સુધી આવીને મને જાગૃત ન કરી શકી.

દેવાધિદેવ! આપ વીતરાગ બન્યા. સ્વસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરી ત્યારે જ તો હું અધસ્તલથી આટલો ઉપર આવી શક્યો છું. અનેક ઉપકારોમાં સર્વતોમુખી શ્રેષ્ઠતમ ઉપકાર આપનો આ જ છે. ચિરકાળ સુધી સદા સર્વદા સ્મૃતિ પટ પર અંકિત બની ગયો છે. જેના કારણથી જ હું ‘જય વીરરાય’ નું આલંબન લેવા ઉદ્યમવંત થયો છું.

અન્યથા ક્યાં એ નિગોદની વ્યવહારરાશિ અને ક્યાં ઉત્તમોત્તમ દુર્લભ માનવ જન્મ. લવના બંધનથી છુટવા માટે સાધક, ઉપાસક પુનઃ પુનઃ શબ્દ ગદ્ગદરીનો નાદ કરે છે. ‘હૈ વીતરાગ દેવ! આપની જય થાઓ.

લવબ્રમણના કડવા અનુભવોની અનુભૂતિના સાથે લાવનો સુમધુર સ્વાદ અને અમૃતમય અનુભવનું મનનીય આસ્વાદનીય વર્ણન પ્રાર્થનાના પ્રાબલ્યમાંથી પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.”

જ્યાં સ્વાર્થ છે ત્યાં નિર્ણયતા છે, અનર્થકારી વિચાર, વાણી અને વ્યવહાર ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ અપકર્ષ યાને મલીનતા તરફ પગરણ મંડાય છે, એટલા માટે જ લાવોની વિશુદ્ધિ પર ભાર આપી કહેવામાં આવેલ છે કે ‘લાવના લવનાશિની.’ લવના ઘનાંધકારને દૂર કરવા માટે સદ્લાવનાનો એક દીપક પણ પર્યાપ્ત છે. પણ તે દીપક હોવો જોઈએ સ્નેહથી પરિપૂર્ણ. જો સ્નિહ—સ્નેહની ન્યૂનતા ગરી ગઈ તો રસ્તામા જ ઓલવાઈ જશે અને અંતમાં દર

હે જગદ્ગુરો ! આપનો જય હો ! [૩]

હાં, સાધક અંતરની પ્રત્યેક તરંગમાળા અને ભાવોની હારમાળાને લઈને ભાવાંકાશને સ્વચ્છ બનાવી ઉત્તમ ભાવના ભાવતાં કહે છે- 'જગગુરુ' જગગુરુદેવ ! ત્યાં જઈ (સિમિત) અટકી જાય છે. પરંતુ જગત્ ત્રણ-ચરતુ સુખ, કલ્યાણ અને મંગલ ઇચ્છનાર 'ગુરુ' પદથી મુશોભિત બને, એમાં શંકાને સ્થાન હોય જ નહિ.

દેવ ! આપ વિશ્વવન્ધ, વિજેતા અને જગદ્ગુરુ બન્યા એના પહેલાં આપે શું-શું સહન નથી કર્યું ? કેટલાય અસહ્ય પહાડોને કેટલી અને કેવી ખુબીથી જમીનદોસ્ત કર્યાં, ખરેખર ! આપની અપૂર્વ સહનશીલતા અને નિર્ભયતાના સાથે આત્મશક્તિથી આપ જગજગતના તારણકર્તા જગદ્ગુરુ ઉદ્દોધક થયા.

ગુરુપદને પ્રાપ્ત કરવું અને એને પૂરેપૂરું નિભાવ

અને સુર, નર, જન, મન, ઉદ્ભવિત હતાં. જ્યારે અને
જ્યાં જગદ્ગુરુનું શુભાગમ થતું ત્યારે એ અષ્ટ પ્રાતિહર્યો
ગુરુપદના વિશદ સ્વરૂપનો પરિચય કરાવતા દષ્ટિગોચર થતા.

જગદ્ગુરુની જ્યાં બેસવાની ભાવના થતી, ત્યાં દેવો દ્વારા
નવ નવ વિધાનથી સમવસરણની સુંદર રચના કરવામા
આવતી દેહયષ્ટિથી ખારગણું ઊંચું દીર્ઘકાય રહેતું હતું
અશોકવૃક્ષ અને સુર, સુરેન્દ્રો ગગનમાર્ગેથી સુગંધી
પચવર્ણનાં પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરતા હતા. તે દેવતાઓ જ
અભૂતપૂર્વ દિવ્યનાદથી માનવ જગતને જગદ્ગુરુની પધરા-
મણીની જાણ કરતા હતા. શ્વેત ચામર ઢાળતાં એ
પોતાને ધન્ય માનતા હતા. સિંહાસન જગદ્ગુરુની પ્રકૃષ્ટ
પુણ્યપ્રકૃતિનું સાક્ષાત્કાર કરાવતું હતું. હાંડલીનો મધુર
અવાજ પ્રાણીમાત્રને ઉદ્બોધિત કરતો હતો. દૈદિગ્યમાન
ભામંડળ પ્રખર જ્યોતિષુજને સંવૃત કરી સૂર્યની શોભાને
પણ તિરસ્કૃત કરતું હતું.

દેવ ! આપ ગુરુ નહિ. ગુરુના પણ ગુરુ છો. કેમ કે
જે ભૂમિને આપના પાવન પાદારવિદોએ સ્પર્શી છે તે
ભૂમિ ભાગ્યશાલિની બની, અકાળ દુષ્કાળથી રહિત બને
એટલું જ નહિ સવાસો યોજન સુધી સ્વચ્છ કે પરચ્છ
ભય નહોતો રહેતો. ભય કર રોગોની ઉત્પત્તિ ન થતી જ
નહોતી થતી અતિવૃષ્ટિ કે અનાવૃષ્ટિ.

દેવ ! આપ ગુરુ, જગદ્ગુરુ ! આપની દેહય
પણ અત્યંત પ્રભાવકારક હતું. અદ્ભુત રૂપવ

... પરંતુ આપ તો પ્રાણીમાત્રનું કુટુંબાણુ ઇન્દ્રિયનાર હતા. 'સવિ જીવ કડું' શાસન રસી' ના પરમોદ્દૃષ્ટ લાવ હતા આપના ! એક નહિ અનેક ચંડક્રોધ પ્રકૃતિથી પીડિત ચંડકૌશિકેને શરહના ચાંદની જેવી શીતળતા આપવાવાળા આપ, આપનો ઉચ્ચ ધ્યેય ધનાવ્યો હતો આપે, અને એટલા માટે જ આપ તે તરફ ચાલ્યા. પછી....?

જગદ્ગુરુ ઊભા છે અને તેજ તેનો કુંડાડો અન્ય સાધારણ માણસ માટે કરવામા આવતો હતો, તે અનલણુ કેવી રીતે જાણી શકે ? કે આ જગદ્ગુરુ છે એક પછી એક કુંડાડા માર્યા છતાં આ તો મેરૂના જેવી અડગતાધારીને ઊભા છે. ચંડકૌશિકથી ન રહેવાયું. આમ પોતાનો પરિશ્રમ નિષ્ફળ કરી નાખનારને એ સહી શક્યો નહિ અને એક-દમ દમ ભરીને દાવ લગાવ્યો. ભેરથી ડંખ દીધો અને દૂર રહીને પોતાના સાહસની સફળતાને નિરખી રહ્યો.

પરંતુ આ શું ? ગગા ઉલટી વહેવા માંડી પરિણામ એની ધારણાથી જુદું જ આવ્યું. લોહીની હુનિયામા વસનાર ચંડકૌશિક સ્વેત ધારા પ્રવાહને દેખીને દિગ્મૂઢ થઈ ગયો. એણે ન કંદપેલું દશ્ય એને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી ગયું. અને ત્યાં જ આ શું ? જગદ્ગુરૂના 'સુખારવિદંથી અમી વર્ષા થવા માડી, મીઠી મધુર વીણા નાળે વાગવા માડી એના કુટુંબાણુમાર્ગની ખુઝ. ખુઝ. ચંડકૌશિક ખુઝ.. અજળ નાહુ કર્યું એ વીણાની સ્વર-પંક્તિએ i અમૃત ધનાવી દીધું એર ભરેલા અમૃતથી છલકા'

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ; જેનું વલણ પ્રકાશને ઢાંકવા તરફનું હોય છે. અપૂર્વ એવા સમ્યક્જ્ઞાનના પ્રકાશ અને આત્માના વચ્ચે પટાવરણ જેમ થઈને રહેવું, એનો એ સ્વભાવ છે જેથી કે અધિકારમાં અથડાતા આ આત્માને રસ્તો દેખાય જ નહિ. આત્મિકજ્ઞાનના શક્તિપુર્ણને ઢાંકી રાખવો કે જેથી પ્રાણી સ્વયંના દર્શનથી પંજુ વંચિત થઈ જાય, શાસ્ત્રીય-ભાષામાં પણ આ કર્મને ‘પટ’ના સ્વભાવવાળું કહેવાય છે. આવા અલૌકિક કેવળજ્ઞાન-શુંણનો ધાત કરનાર હોવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ધાતીકર્મની પંક્તિમાં મૂકાયેલું છે.

દર્શનાવરણીય કર્મ ! એ પણ મને તો જોખાં દેખાડીને જ ખુશ કરતું રહે પરંતુ અંદરના માલને અડવા જતાં વાંધા ઉભા કરીને રસ્તો રોકી લે છે. શાસ્ત્રીય લાપામાં જેને પ્રતિહારી તરીકે ઝોળખાવવામાં આવ્યું છે

જગદ્વત્સલ દેવ ! ત્રીજે નંબરે છે. મોહનીય કર્મ. જેને સર્વ કર્મોના અધિપતિ કહીએ તો પણ અતિશયોક્તિ નથી. કારણ, ચાલતુ ગધુ જ તંત્ર મોહ મહારાજના સચિવાલયથી સંચલિત છે બીજાં કર્મોની દૃષ્ટિએ પણ આતું સ્થાન ઉંચું છે. જેની સ્થિતિ વધારે તેનું ગળ વધારે, તેની સત્તા વધારે અને તેનું ચક્ર પણ ઘણું ચકાવાવાળું સીંતર કોડા-કોડી સાગરો-પમની સ્થિતિવાળું આ કર્મ શું શું ન કરે? શું ન કરાવે? ત્યાજ્ય એવા નશાની સાથે આની સરખામણી કરીને મદિરાની હરોળમાં મૂકવામાં આવ્યું છે આ કર્મને એ દારૂડિયો-દારૂ પીધા પછી શું શું નવાબુની નથી કરતો ગાંડાની જેમ આટા મારતો ફરતો રહે છે. એવી જ દ મોહમાં સપડાયેલાની થઈ જાય છે.

ચોથું સ્થાન એ અંતરાય કર્મનું ... જે દાન, લોભ, લોભ, ઉપલોભ, અને વીર્ય, જે આત્મશક્તિ માટે આવશ્યક છે, એની પ્રાપ્તિમાં અંતરાયો ઉભા કરવાનું કામ આ કર્મનું છે. આની સરખામણી લાંડારી અને ખજાનચી જોડે કરવામાં આવે છે માલ ખજાનામાં છે પરંતુ કુંચી-ખજાનચી પાં રહે છે. જ્યાં સુધી ખોલે નહિ ત્યાં સુધી સંપત્તિ ? પણ કામમાં આવી શકતી જ નથી.

‘ ન ’. લાવેનો. આવિલાંવ થયા પછી ન થવાની વૃત્તિ સમાપ્ત થઈને સર્વ સંભવિત છે એવી અસાધારણ આત્મિક શક્તિ જાગૃત થાય છે. નમ્રતાનો આવિલાંવ અને ભારથી હળવા થઈ જાય છે. માટીના લેપથી ભારવાળુ થયેલ તુંબડુ જળના યોગે માટી દુર થતાં ભોયતળથી ઉપર આવે છે, તેમ લાવના જળનો સ્પર્શ મળતાં જ દુર્લાભની મલિનતા ઓસરી જાય છે અને સ્વાભાવિક ઉર્ધ્વચ્છિન્નિતિ તરફ પગલાં મંડાય છે.

દેવ ! બધુંય મળ્યું છે જે કંઈ મને, અને મળવાનું છે જે કંઈ મને તેમાં મારી છે માત્ર પ્રવૃત્તિ અને પ્રભાવ છે બધેય આપનો ! આપની અમીદષ્ટિએ જ અમારો માર્ગ પ્રશસ્ત કર્યો છે. સાધક અત્યંત ભાવિત મનોવેગથી કહેતો જાય છે, હોડ મમં તુહ પમાવઓ મયવં !

આપના શરણે આવતાં જ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ભૂક્ષ્ણ ઉડવાની તૈયારીઓ થઈ જાય છે. પ્રવૃત્તિ સતેજ બને છે. અને કેમશઃ જ્ઞાનાવરણ દુર થઈ સમ્યગ્જ્ઞાનની જ્યોત અજ્વલિત થાય છે. અંધારાં દુર થતાં અજવાળાં પથરાય છે. ચર્મચક્ષુ ખીડાઈ જાય છતાં બધું પ્રત્યક્ષના જેવું દેખાય છે.

પાટો દુર થતાં રોકનારાઓના બળનું માપ કાઢી શકાય છે અને પછી દર્શનનાં દિવ્યચક્ષુ ઉઘડી જાય છે. ‘ પોતે કેટલું મેળવવાનું હતું અને કેવો નિરાધાર રહીને તે રહ્યો તેનું દર્શન થઈ જાય છે. ’

પ્રતિ મીટ માંડે છે અને મનને તે તરફ વાળતાં સમજાવે છે. તેને થોડામાં ઘણું અહંકાર અને અપૂર્વ અનંતના ધણીને અંશમાત્ર પણ નહિ ત્યારે તું શું ગણત્રીમાં છે? એ સાગર છે, તું ખાળોચિયા જેવો છે અને એમાં ય તને આટલો અહંભાવ છે?

બધુંય પામ્યાનો નશો જ્યારે ગ્રહી જાય છે ત્યારે સાધક વક્રગતિવાળા મનને કહે છે કે તં શું પામ્યું છે? અંતમાં તો ભમવું જ છે. જેને હવે ભમવાનું નથી રહ્યું તેઓ જરૂર બધુંજ પામ્યા છે, બધુંય મેળવ્યું છતાં સંતો કેટલો છે? છે તારામાં આનો અંશાત્મક પણ સંતોષ

આમ સાધકની મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિ સ્વત્તીસુખી થતાં એટલું ઉચ્ચારે છે દેવ! જે કંઈ મધ્યું છે, મળે છે એ સર્વમા દયા આપની જ રહેલી છે.

કોઈપણ ભવમાં એક ક્ષણના માટે પણ જો વીતરાગ વાણીનો સર્વ રીતે સંસર્ગ થયો હોય તો તે અવશઃ સાથે રહીને સમ્માર્ગદર્શન કરતો રહે છે.

સાધક પુનઃ કહેતો રહે છે કે હોઝ મમ તુહ પમાવ મયવં! હે ભગવાન! આપના પ્રભાવથી મને મળે.

દેવ! જેણે અમૃતનો સ્વાદ ગ્રાખ્યો નથી તેની કદપના પણ કેવી રીતે આવી શકે? ભવસ્વરૂપ અને સ્વભાવ એનો આનંદ આ વિષયને સમજી લેવા -- અંશોની જીવોના માટે એક સમસ્યા બની જાય છે; છત

રહ્યો, હું અને કરતો રહીશ. હું નિઃશંકપણે આપના
 ચરણને ગ્રહીને આપને જ અર્પું હું આ હવન, જેથી
 જેવું લેઈએ એવું જ મેળવી શકું. સંસારનો છેડો નથી,
 આંરો-ઓવારો નથી. ધાન્યમાં ઠાંકરા હોય, એમ મારામાં
 પણ ક્ષતિઓના ઠાંકરા હશે ખરા છતાં પણ આપ મન્યાં
 એટલે મારામાં ભવ કરતાં ભાવ વિશેષ જાગૃત થયા છે અને
 તેથી સ્વાનંદની પણ પ્રાપ્તિ સરળ થશે.

મળો ભવથી નિર્વેદ

[૭]

ધારા ધનુ ચિત્તન કડુ બન વિવાયુ ત્યાપધી
 જ સ્વ નમજવા માન્યુ છે કે અનિકમલ કરવાથી ભવ
 વધ્યા વધવા જઈ જ્યા છે ત્યા દશ પ્રદેશ થા બ્યમિત્ત
 નાનિ પરતુ દેવાધિદેવની આગાતુ અનિકમલ કયુ એથી
 જ માનુ ભમજાડ છે કે પનિકમલ કરવાથી ભાવવૃદ્ધિ
 થય શકે છે અને સ્વસ્થભાવનાથી સ્વભાવની પ્રતિબાન પ્રાપ્ત
 કરી શકાય છે આ બધાયનુ પરમધ્યેય પરમનારક એવા
 આપને ઊડીને દેના શિરે ચોલી શકે ?

દેવ ! જૈદ્યાધ્ય પૂજ્ય મહાદેવ ? અમરનાને અધાવનારી
 દિવ્યશુભિકા બનાવીને ખરેખર આપે અખિલ વિશ્વના
 પ્રાણીમાન ઉપર અનન્દ ઉપમાર કર્યો છે અને એન્દે જ
 હવે હું એ શુભિકાની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરું છું કે તારું
 આપનાથી જ બધુ થ મળ્યું છે ભવને ઘટાડનારા ભાવ
 મળ્યા છે, ભવને દુઃખદય દેનાર સ્વભાવની પરિભૂતિ જમૂલ
 થઈ છે

હવે યાગ્યના કડં છું. મને મળેા આપના પ્રભાવથી
 ‘ભયવં ભવ નિવ્વેઓ’ લવથી નિવેદી સ્ત્રી, પુરૂષ અને
 નપુંસક ત્રણ લિંગની ગ્રન્થીઓથી મુક્તિ મળેા. મેં જોયું
 છે કે આ ગ્રન્થીઓના સર્જક છે ચાર કપાય ! ક્રોધે પાવક
 બનીને મારા આત્મગુણોના કોશાગારને બાળીને લસ્મીભૂત
 કરી દીધો, માને મહીધર બનીને મારા પ્રગતિપંથને રૂંધી
 નાખ્યો, માયાએ મૃગતૃષ્ણાની જાળ પાથરીનેમને તેમાં
 પકડી લીધો અને શક્તિહીન કરી દીધો. લોભે મારી સમ-
 સ્થિતિને રાક્ષસીના જેવી બનાવી દીધી.

એક વ્યાપારી વ્યાપાર કરે; એ માટેનો અનુલવ પણ
 પ્રાપ્ત કરી લે; પોતાને લાલ થઈ રહ્યો છે એ પોતે લે
 અને પછી જો તે લોગ અથવા તો વિલાસનો કીડો થઈને
 લાલ માર્ગના તરફ દષ્ટિપાત શુદ્ધાં ન કરે, તેના લાલરૂપ
 કાર્યમાં કારણભૂત કારણો પ્રતિ ઉપેક્ષા સેવે તો તે નિશ્ચય
 પોતાના લાલને હાનિમાં ફેરવી રહ્યો છે, લાલને અલાલના
 રૂપમાં મૂકી રહ્યો છે, એમાં કોઈ સંદેહ નથી.

આત્મિક સમૃદ્ધિના માટે પણ વ્યાપાર ચાલી રહ્યો છે.
 જન્મ-જન્મથી તેનું કાર્ય અવ્યવસ્થિત ચાલતું આવ્યું
 અગણિત લવ કર્યા પરંતુ લાવવૃદ્ધિ ન થવાના કારણે વ્ય-
 વસાયમાં આવશ્યક અથવા આશાસ્પદ લાલપ્રાપ્તિ ન થઈ શકીને
 ફેક્ટ એટલું જરૂર થયું છે કે માનવનો જન્મ મેળવી શકાયો છે,
 છતાં વર્તમાનમાં લાલનો વ્યવસાય જ ક્યાં છે ? બધી સામગ્રી
 મળી, બધાયે સંયોગો સાપડયા પરંતુ હું એવો ને એવો !

દે જ કંટુતાને દૂર કરીને આગળ પગરણ માંડો એ નક્કી
સમજી રાખશો કે, કંટુતા સમાપ્ત થઈ નથી તો લવનાં
જળાં વધવા માંડશે; વધી જશે; એમાં સપડાયા પછી લવનાં
મારતા રહેશે તો પણ છુટવું મુશ્કેલ થઈ પડશે ! તુકશાનનું
ખજાર ગરમ થઈ જશે અને વ્યાપાર પણ અશુદ્ધ થઈ જશે,
એટલું જ નહિ આત્મગુણો ઓછા થતાં કર્મોના સામે દેવાળું
કાઠી એમના તાબે થઈ જવું પડશે.

પ્રછી ભલે આપણી સામે લાખો, કરોડોની છોખો ઉછળત
રહે ! એક કહેતાં એકવીસ નોકર, ગુમાસ્તાઓ હાજર જો
રહેતા હોય, ઓટરો બિલ્ડીંગોના દરવાજે જોલી રહેતા
હોય અને ભલે સરસ સજવટ કરેલ માળાઓમ
મખમલની શૈયામાં આરામ કરતા હો આંખો, બં
એટલે બધું ચ પારકું ! આપ ગયા કે બધું ચ ગયું ! આત્મ-
ગુણો પણ ગયા અને નશ્વર પણ ગયું. ચારે બગુથી અસ
હાયવૃત્તિ ! દયાપાત્રદશા ! અને વળી શું શું !

આ સ્થિતિથી બચવા માટે કટિબદ્ધ થવું પડશે
પ્રત્યેકને, અને સાચવવું પડશે પોતાના ધનને ! જાનજનના
ભાંજની કંડિયોને લેદવાની છે અને એને વિખેરી નાખ્યો
વિના આરો, ઓવારો કે કિનારો મેળવો હુલ્લ છે,
કંટુતાને સ્થાને મધુરતાનો નિવાસ કરવો છે,
શતાને સ્થાને સરસતાને સ્થાપવાની છે, અને કલુષિતવૃત્તિ
દૂર કરી શાન્ત વૃત્તિને સ્થાનાસન્ન કરવાની છે.

લીધા પછી તો સુખ જ, સુખ છે. આપ દૂર રહ્યા કે પછી સુખ દૂર, સંતાપ સમીપ અને શાન્તિનો અભાવ. એટલે જ હવે આ આગ્યો છે અવસર; મોંઘેરી મળી મીઠી આપની વાણી, ભૂખ ભૂલી જવાય અને તૃપ્તા સ્મૃતિ જાગર થઈ જાય, મન ભરાઈ જાય, પછી ખીજું યાદ જ શાનું રહે ? ...

અશરણ હું, શરણ આપનાર આપ ? માર્ગ ભૂલેલો હું, માર્ગ દેખાડનાર આપ. આપ આપ છો, સાચા હૃદયથી કરી રહ્યો છું પ્રાર્થના.

આ પરિસ્થિતિ હવે ચંદટાઈ રહી છે. કારણ કે હું ભ્રમેણ કરીને કંટાળી ગયો છું. એ પણ સત્ય છે કે જ્યાં સુધી અંતરંઆત્મામાં વિનય અને વિવેકનાં ચક્ષુઓએ સ્થાન ન લેખવું હોય-ત્યાં સુધી તેનો નિર્ણય અર્થમાં તેનું સંશોધન કેવી રીતે થઈ શકે ? મેં વિષનો ખ્યાલો પીધો અને અમૃતનું એક બિન્દુ ચાખ્યું, આકાશ પાંતાલ જેટલું અંતર દેખાયું. એ બંનેમાં ! અહા ! કેવો સ્વભાવ ! અને કેવું સ્વભાવજન્ય સુખ ! કયાં વૈભવ ! અને કયાં વિષમભાવ જનિત અપાર દુઃખ

વૈભવમાં જ્યારે ત્યારે ઘણું રાગ્યો, પુદ્ગલાનંદી થઈ ને પૌદ્ગલિક સુખોનો અનુભવ પણ કર્યો પરંતુ તે પણ વેદનીય કર્મનો જ આંતરિક ભેદ રહ્યો ને !

અતઃ અનંત ભવોની રુઝાવસ્થાના પાશમાંથી

કેમ દૂર ન થાય લવનો રોગ ? અગર એ દિવ્ય ઔષધને પામી ગયો છું તોપણ અપૂર્વ સ્વચ્છતાનો આનંદાનુભવ કેમ ન થાય ? જેઓએ આ પ્રકારે ક્રિયા કરી એણે પોતાની સ્વતંત્રતાને પ્રાપ્ત કરી જ છે. કરે છે અને લંબિયમાં કરશે પણ ખરા; એમાં કોઈ સંદેહ નથી.

આરાધ્યપાદ ચરિતંત ! મારે દષ્ટિ જોઈએ છે, ખીજું કંઈ જોઈતું નથી મારે અપણ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મીની આવશ્યકતા નથી, મારે જરૂર છે અસ્તિગુણ રૂપ સ્થિર ધનની મારે નથી જોઈતા આ મકાન, મહેલાતો કે બંગલાઓ. અલિલાષા છે ફક્ત સ્વભાવસ્થિત નિજનંદની બાહ્ય સુખની કિંચિત્સંપ્રપણ કામના નથી. કામના છે સ્વભાવ રમણતામાં તન્મય થવાની અને કલ્યાણ માર્ગને મેળવી લેવાની.

આપ છો પરમાત્મા, હું છું કર્મલિપ્ત આત્મા ! આ લેહનો અલેહ કરવા માટે હું આવ્યો છું આપના આશ્રયે !

ઉણુતાથી કંટાળી ગયેલાને તાજ તરૂવરનો છાંયડો જ શાતા ઉપજાવે છે. તૃપ્તિ થયેલાને નિર્મળ ઝરણું જ શાન્તિ આપી શકે છે, શ્રમથી શ્રમિત થયેલાને સુંદર આરામગૃહ જ શાન્તિ પ્રદાન કરી શકે છે.

આપના શોસનેતરૂવરની શીતળે છાંયડી, આપની સતત વહેતી નિર્મળ વચનસરિતોનાં નિર્મળ જળ અને આપનું સંયમસાધના માટેનું સુંદર સાન્નિધ્યસમુ આરામગૃહ ! પછી કે જ શાન્તિ ?

આપનાર ખરેખર પ્રણા પ્રભાવી હોય ગણાય એટલે જ
આપનો પ્રભાવ મને બધુંય અપાવવાની શક્તિ ધરાવે છે. એની
મને પૂરેપૂરી પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે.

સાધકનું સંવેગર ગથી રંગાયેલું મન નિર્મળ વિચારોની
ગંગા પ્રવાહિત કરતું થનગન નાંગી ઉઠે છે. વીતરાંગ દેવના
અમોઘ શાસન અને શરણને પામીને હાશ ! ભટક્યો. ઘણું
ભયો ! છતાં મોડે મોડે પણ નોથ તું મળ્યો ! આત્મદર્શનનો
સુરતર ફલ્યો, મિથ્યાત્વનો ઘનોદધિ ઓગલ્યો અને સિદ્ધિ-
ઓનો રક્તાકર પામરના હાથ ચડ્યો.

મંત્ર અને તંત્રના ચંગડોળમાં ખેસરનારને જ્યારે
પરિણામ દેખાય છે, ત્યારે પુસ્તાય છે. મંત્રના માર્ગે ચડી
જનારાઓ લાવની ભૂમિ છોડીને ભૂલી જતા હોય છે.
એમાં કંઈ તથ્ય નથી. જે મંત્રમાં આપના નામનું અંક
એ મંત્ર ફેરફારને મંત્રી શકે. અરે ! મોઝાની બીજા મંત્ર
તો ફર રહ્યો પણ આપને લાવ પૂર્વક ફરેલો નમસ્કાર પૂ
મંત્રોના ઉપર કામણું ફરનારો છે.

એટલે જ હવે આપના પ્રણા તેજ પ્રતાપથી કર્મની
વરણે આવરાયેલ માર્ગ પ્રગટ થયો અને સન્માર્ગનું સૂરણ
કરવાનું સામર્થ્ય મારામાં પ્રગટે ! એ માટે જ બેઠ એ
આપનું દર્શન, માર્ગ દર્શને અને પંથ પ્રદર્શન.

પરમ કાકુલ્ય મૂર્તિ દેવ ! સર્વોપદ્રાક્ષ એટલું
નિહાળી લઉં કે પ્રારંભથી અદ્યાપી પ્રયત્ન મારી પરિસ્થિતિ

આલંબન મને તારનાર ન નીવડ્યું. ગુરુ મળ્યા પરંતુ
લવાલિનંદી પથરની શીલાનો મહારો લેનારને તરવાનું
સ્વપ્ને પણ સંભવે નહીં તેમ ભવમાં રાગનારા ગુરુની કૃપાથી
ભવ જ વધે એવું જ થયું મારા માટે, અને ધર્મ પણ
મળ્યો, પરંતુ સગવડીઓ આસક્તિમાં રહ્યા છતાં તરી જશો,
લોગમાં રાગ્યા રહ્યા, નાવડુ પાર ઉતરી જશો, ત્યાગ વગર
સુખ મેળવવાની કલ્પના વંધ્યા પુત્ર જેવી નિર્થક છે.

ખરેખર ! મેં ઠોકરો ખાધી ઘરઘરની, અને ખાઈ પણ
રહ્યો છું. તેનું કારણ કુમાર્ગ પર ચલન છે. જો મનમાર્ગે
ચાલ્યો હોત તો મારી આવી અવદશા હોત નહિ. હશે
જ્યારથી જાગ્યો ત્યારથી સવાર ગણીને જ સંતોષ ધરું છું
જો હજી પણ નિદ્રાવશ રહ્યો હોત તો રહી સહી ગુણ
રાશિને પણ ખોઈ નાખત એ ઉન્માર્ગ પર આત્મધનને લૂટી
લેનારા પ્રખ્યાત લૂંટારાઓ પોતાની જાળ પાથરીને બેઠેલા
છે. કોઈપણ પ્રમાણે કે અસાનીને ઘેરી લેવો અને લૂટવું એ એમનો
જન્મસિદ્ધ અધિકાર છે.

કાર્યર સંપેદાઈ જાય છે. પોતાની સંપત્તિને વ્યવહાર
અને ભાવથી ગુમાવી બેસે છે. મેં જે ગુમાવ્યું છે તેનો
મને પશ્ચાત્તાપ અને ભારોભાર દુઃખ થાય છે. પરંતુ હવે
હું છું આપને શરણ, આપે છે તારણ તરણ ! હું ઈચ્છું
છું દેવ સંમાર્ગાનુસરણ ! જેથી મટે મારો જન્મ ને મરણ.

ભવ જ્યાં સુધી ખારો જેર જેવો ન લાગે ત્યાં સુધી
જન્મ અમૃત છુટી રેવશી શકેલા નથી. જ્યારે અમૃત

ટેક ! જે રહે છે નમતો, તે બધાને રહેશે ગમતો, જે પાસે ક્રોધ એને ક્યારે ન લાગે બોધ.” જે કોઈ રાખે માન એ આખર બને શેતાન. ‘જે રાખે માયા, તેની જાય કાયા”

વિવેકના પ્રકાશમાં વિચરનારા આત્મા પોતાનામાં સ્થિત રહીને સન્માર્ગ પર પ્રસ્થિત થાય છે એ માર્ગ બાહ્યાભ્યંતર રીતે જીવાત્માઓને ઉજાગનારો બની જાય છે.

પરમદેવ ! એ પાંત્રીશ ગુણો પરમોચ્ચ ગુણો છે. જે આપે વર્ણવ્યા છે તે સંસારના જીવ માત્રને સુધારનારા અને ઉદ્ધારનારા છે. આપે જે બતાવ્યું તે સો ટચના સોના જેવું. કોઈ પણ દેશ, કાળ, ભાવ અને વ્યક્તિની દૃષ્ટિએ કંઈ પણ અસાધ્ય કે મુશ્કેલી ભયું છે જ નહિ.

સાધનાના શ્રદ્ધતમ રાજમાર્ગ ઉપર ચાલવાની ધગશ છે જેના દિલમાં એવા સાધકોને ફરતા ફરતા પણ શરણ સ્વીકારવું પડે છે આપતું જ. કેટલું કરવા છતાં આપ વગર બધુંય અધૂરું. અધૂરાને પૂરૂં કરવા માટે આપને સ્વીકારવા અને આપમય બની જવું અત્યંત જરૂરી બને છે. એ સાધકોના માટે.

અષ્ટાપદ ગિરિરાજના દર્શનની અભિલાષા જેમના હૃદયમાં વર્ષાઋતુની સરિતાની જેમ ઉભરાતી હતી. ઘોર તપશ્ચર્યાના સાથે વિવિધ પ્રકારના આસનો લગાવીને પોતાની મુરાદને પૂરી કરવા બધુંય કરી રહ્યા હતા, છતાં વર્ષો વીસાં તોય તેમની મુરાદો પાર પડી નહોતી. જે કરતા હતા

સફળ નિવડતા નથી એક જ કારણ છે એના પાછળ દ્રવ્યનો કય અથવા વિક્રય ભાવ વિના કરી દેવાય છે. ભાવ વગરનો વ્યવસાય આખો નિષ્ફળતાનો સર્જક બને છે અને એજ ભવના ભયંકર જંગલો તરફ ઢસડી જાય છે.

સ્વભાવના કલ્પવૃક્ષને આંગળવા અને ભવના ક્ષણીધરને નાથવા માટે ભાવના એક અલૌકિક મંત્રૌપધિ યુક્ત મહા રસાયણ છે. અને પરમશ્રેષ્ઠ ગાડી મંત્ર છે. એક સ્થાનને છોડી બીજા સ્થાન ઉપર પહોંચવા માટે જેમ લોભીયાને સાધવો જરૂરી છે અને સાધકની સખળતાની આવશ્યકતા છે તેમ ભવનગરથી મુક્ત થઈ સ્વભાવ નગરને પ્રાપ્ત કરવા માટે ભાવરૂપી ભડવીર લોભીયાને સાધવો અને એનો સથવાગે કરીને ચાલવું એ જ શ્રેયસ્કર છે.

જ્યારે આ રીતથી પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ થાય ત્યારે જ ઉંઘા પડતા પાસા સીધા પડવા માટે ઉન્માર્ગથી સન્માર્ગ અને આગળ વધીને સન્માર્ગાનુસરણની વૃત્તિ વેગવતી બને.

સન્માર્ગનું અનુસરણ એટલે ખોટા, કલ્પિત અને અનુચિત માર્ગનું વિસ્મરણ સન્માર્ગનું અનુસરણ એટલે મન, વચન અને કાયાની નિરવદ્ય પ્રવૃત્તિ. સન્માર્ગનું અનુસરણ એટલે ભૌતિકથી આધ્યાત્મિક બાજુ દૃઢ પગરણ. વીતરાગ દેવના સુખદ શાસનની પ્રાપ્તિનો પરિપૂર્ણ લાભ મેળવવા એ જ સફલ બની શકે છે કે જે સન્માર્ગનો અનુગામી બન્યો હોય છે.

જે જ્ઞાન હોય છે, તે જ વિજ્ઞાન કહેવાય. વિજ્ઞાન જ્યારે પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પ્રકાર કે મંદારની રાસલીલાને દેશવટે અપાય ! વિજ્ઞાન જ્યારે વધે ત્યારે પ્રાણીમાત્રના કટ્યાણની પરમ તારક મૈત્રી, પ્રમોદાદિ ભાવનાઓ વિકસે ! વિજ્ઞાન જ્યારે વિકાસાન્મુળ હોય ત્યારે સંપૂર્ણ સંસારમાં અપૂર્વ આનંદ અને સ્નેહની લાગણીનો સાગર ઘુઘવાતો દેખાય !

જ્યારે આવા વિજ્ઞાનથી છેટા પડી જવાય ત્યારે “પરમજ્ઞાન” નાં સોણલાં કોઈ કાળે સાકાર ન બની શકે. આ વિના બધુંય એળે જતાં વાર લાગે નહિ.

જ્યાં જ્યાં અને જ્યારે જ્યારે જેટલા પ્રમાણમાં અજ્ઞાન વધે તેટલા પ્રમાણમાં જીવોનાં ભવોના આકડા વધતા રહે ! અર્થાત્ જેટલું અજ્ઞાન એટલા ભવ ! અજ્ઞાનનું વિજ્ઞાનમાં પરિણમન થાય ત્યારે ભાવવૃદ્ધિ થાય એને પરમજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતા સ્વભાવને પામી લેવો સુક્ષ્મ થઈ જાય.

અમૃતવર્ષી અરિહત પ્રભો ! પાત્ર દેખીને આપનું એ દાતાની પરમ ઉદારતા નહિ પણ ઔદાર્યભાવ કહેવાય. સન્માર્ગનું દાન કરવું એ પરમ પુનીત દાન છે. એ દાન આપે જ કર્યું છે ને ?

સન્માર્ગે ચાલવું અને ચલાવવું બન્ને ગુણો આપમાં વિકાસ પામ્યા હતા. એથી જ આપનો એક એક બોલ શાસ્ત્રનું રૂપ પામ્યો અને પરિણામે અનેક જીવોનો તું તારક બન્યો.

સન્માર્ગનો અનુસરણનું પ્રતિજિંબ પડતાં તો પાંત્રીશ

માર્ગાનુસારિની ઉપમાને પામ્યા છે. તે પણ અપલક નયને દેખી રહ્યો છું. આ રહ્યાં તે ગુણો.

માત્ર કર્તવ્ય પાલનની દૃષ્ટિથી જ આવશ્યકતાનુસાર ન્યાય પૂર્વક ધન ઉપાર્જન કરવું. દાન, શીલ, તપ, ભાવ આદિ પરમ આદર્શ ગુણાલંકૃત ઉત્તમ પુરુષોની મુક્ત કંઠથી પ્રશંસા કરવી. પોતાનાથી સમાન કુળવાળા અને સમાન આચાર વિચારવાળા લોકોની સાથે સંબંધ રાખવો. અંતિચાર, અનાચાર, યુક્ત પાપ માર્ગથી દૂર રહેવું. પોતાના દેશના આચાર પ્રણાલિકા અનુસાર (લોક વ્યવહારાનુસાર) કાર્ય કરવું. દેવ, ગુરુ, ધર્મશાસ્ત્ર અને કોઈની પણ નિંદા ન કરવી, સંબંધન પાડોશીઓની વચ્ચે રહેવું. અધિક આવવા જવાના દરવાજાવાળા મકાનમાં રહેવું નહિ સદાચારી સુશીલ મનુષ્યોનો સંપર્ક રાખવો અને તેમનાં અનુકરણીય ગુણોને જીવનમાં વર્ણી લેવાની વૃત્તિ રાખવી. જેઓ સંસ્કારનો વારસો આપનાર છે અને બાલ્યકાળથી સંતાન પ્રત્યે પ્રેમની સ્ફુર્તિ વહાવનાર છે એવા માત-પિતાની સેવા લક્ષિતમા મસ્ત રહેવું. પરંતુ એમના આત્માને દુઃખ કે કલેશ થાય તેવું ઉદ્ધત વર્તન ન રાખવું. જ્યાં દર્દ યા મીટા અવાર નવાર ઉપદ્રવો થતા રહેતા હોય તેવા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો. જેથી ચિત્તમા ચિંતા કરવાનો અવસર આવે નહિ. જે કાર્ય નિંદનીય, ગર્હણીય, અથવા અયોગ્ય હોય તેવાં કાર્યોથી સદંતર દૂર જ રહેવું. જેથી વ્યવહારમાં અપયશ અને ભવાંતરમા નરકાદિનાં દુઃખો ભોગવવાનો અવસર ન આવે, આદર દેખીને પગ લાંબા કરવા-એ નીતિ અનુસાર

કદાચહુનો હમેશાં ત્યાગ કરવો કેમ કે હઠાચહુ ધનજતને ધણો પહોંચાડે છે. દુરાચહુ ધન સંપત્તિનો નાશ કરે છે. અને કદાચહુ શરીરનો નાશ કરનાર બને છે સદ્ગુણી જનોનો પક્ષપાત કરવો, જેથી સુન્માર્ગની પ્રાપ્તિ સુલભ થઈ જાય, કુસમય અને અનુચિત સ્થાનના વ્યવહાર સંબંધોનો ત્યાગ કરવો, જેથી સમયનો સહુપયોગ અને સ્થાનનો લાભ મળી શકે. નિર્બળ સળખને ઓળખીને નિર્બળને સર્વ પ્રકારનો સાથ સહયોગ આપવો. સદ્વર્તન રાખવું. જેથી ઉભયલોક લાભકારક બને જ્ઞાની જનોની પૂજા કરવી. જેથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને જ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષય થાય. દુઃખી જનોને મદદરૂપ થવું જેથી એમનો અંતરાત્મા શાંતિ અનુભવે. દીર્ઘ દષ્ટિ રાખીને વિશિષ્ટ જ્ઞાન મેળવવા તત્પર રહેવું. ખીનઓ વડે કરાયેલ ઉપકારને સ્મૃતિમાં રાખવો. જેથી કોઈ પ્રસંગે તેમનાથી લાભ લઈ શકાય. લોક પ્રિય થઈ પોતાના અનેક વ્યવહારને વિશુદ્ધ રાખીને આદર્શ જીવન બનાવવું. મર્યાદા-હદમાં રહેવું. જેથી કોઈ પણ સમયે પશ્ચાત્તાપ કરવાનો અવસર ન આવે. સજ્જનોને શોભે તેવી પ્રવૃત્તિ રાખવી. ખીનઓના હિતને લક્ષ્યમાં રાખી પરોપકારના કાર્યો કરતા રહેવું કામ ક્રોધાદિ કષાયોને જીતવા પ્રયત્નશીલ થવું.

નયનાનંદ પ્રદાયક દેવ ! વ્યવહારનું જ્ઞાન અને નિશ્ચયના ધ્યેયને સુંદર અને સરળ રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય તેનું લક્ષ 'રાખીને' આપની અમોઘ વાણીનો મેઘ વર્ષી રહ્યો છે. સાધક જીવનના નીલ ગગનોંગણે.

હું અશરણુ રહ્યો છું આજ સુધી. દર્દની બાણ થયા વિના
દવાનો પ્રયોગ (ઉપચાર) પણ કેવી રીતે થઈ શકે ?

ભવની દુઃખદ શૃંગલાઓનું જ્યાંસુધી દિગ્દર્શન ન
થાય ત્યાં ભાવની ઉત્કૃષ્ટતા અને સ્વભાવની પરમોત્કૃષ્ટતાના
તાગને કેવી રીતે પામી શકાય ?

ભવોની ખીડક વનભૂમિમાંથી પસાર થવા માટે પ્રબળ-
તમ સાથ જોઈએ, પરમ તારક દેવાધિદેવનો ! એ વગર
બંધાય સથવારો નકામો છે. પરમ તારકનો એ સથવારો
દીર્ઘકાળની આરાધના પર અવસ્થિત છે.

દેવાધિદેવ ! આજ પર્યંત હું સંતોષી રહ્યો. ક્ષણ સ્વરૂપ
ભવશ્રેણીનું કિંચિત્ માત્ર ભાન થયું નહિ, દોષોનો દરિયો
હું અને ગુણોનો ગંભીર સાગર તું ! રણમાં આકંઠ કુળેલો
હું. વીતરાગતાની ટોચ મર્યાદાને પામેલો તું.

દોષીમાંથી નિર્દોષી બનવાનો મેં સાધારણ પ્રયાસ
પણ કરી જોયો નથી. કર્યો નથી. પરિણામતઃ ભાવોનો મહા-
સાગર સૂકાઈ ગયો. સ્વભાવ સ્વરૂપનો વિકાસ પણ કરી શક્યો
નહિ, અને માત્ર ભવોને વધારવામાં સક્ષમતા પ્રાપ્ત કરી

દેવ ! સંપૂર્ણ સુખદ સંયોગ પામીને શક્તિ સંપન્ન
હોવા છતાં પણ લયચીત બન્યો. હું એ ન જાણી શક્યો
કે લય કાયાને કે માયાને ! કાયા અને માયા બન્ને પારકા,
જુદાં, મારા નહિ, અતસ્તત્ત્વમા ઉડે-ઉડે ડોકિયું કર્યું,
ત્યારે જ જાણી શકાયું કે લય સ્વયંનો નહિ પણ બીજાનો
હતો. પારકા ઉપર પોતાપણું દાખવ્યું. મોહ રાખ્યો એ

આવે તો તે અબગત સ્વપ્નવત્ નિર્થક જ થઈ જાય છે.
અથવા સર્વ આશાઓ ધૂમિલ થઈ જાય છે.

અનેક જન્મોથી પ્રાર્થના કરવામાં કંઈ પણ ખામી
રાખી નહિ. છતાં પણ ઇષ્ટફળની પ્રાપ્તિ કરી શક્યો નહિ.
કારણ જેને પ્રાર્થ્યા તે દરેક સ્વાર્થમા રાચનારા પરમોગ્ય
સ્થાનથી પર હતા. ફરતાં ફરતાં ભાગ્યોદયે આપતું પુનીત
દર્શન પ્રાપ્ત થયું અને ત્યારથી હવે આશા બંધાઈ છે,
ઈષ્ટ પ્રાપ્તિની.

; ઇષ્ટફળ ઇન્દ્રિય આધીન નથી, મન આધિન નથી.
અને નથી અન્ય સંયોગાધીન, ઇન્દ્રિયોની સન્મુખ બનીને
તેને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખી, પરંતુ સફળતા જ
મિળવી શકાઈ નહિ.

! મનોયોગના નિરંકુશ અશ્વ પર આરૂઢ થઈ છૂટી લગામે
ઢોડવા માંડ્યું. દેશ, પરદેશ, બધાય પાર કરી લીધા.
સંવના ભયંકર અરણ્યમાં જઈને એણે વિશ્રામ લીધો.
ભોવ, સ્વભાવ અને આત્મભાવો બધા જ પાછળ
રહી ગયા!

: એનો વેગ દેખતાં 'તો' એમ જ દેખાતું હતું કે
શીઘ્રાતિશીઘ્ર ત્યાં પહોંચી જઈશું, અને આપણને એ સાથ
ઓપશે. ઋદ્ધિ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિમાં અવશ્ય.

આવો અને આટલો વિશ્વાસઘાત કરશે, એવું સ્વપ્ને
'પણ વિચાર્યું' નહોતું, 'મેં' તેને તરલ આપ્યું, એણે મને

પાપ માત્ર વાતો જ છે. ધર્મારાધના માત્ર દેહદંડ છે. આવી મતિભ્રમ યુક્ત હું જાની ગયો. તત્ત્વને જૂલોને માત્ર મમત્વને મજબૂત કર્યું. અંધકારમાં જ કર્યા કર્યો.

મારા મનમંદિરના દેવ ! પરમ પૂજ્ય આરાધ્ય દેવ ! આવી પરિસ્થિતિમાં હું કેટલો મતિભ્રમ જાનીને કર્યો. હવે પુણ્યની પ્રબળતાએ આપના જેવા દેવનું શરણ મળ્યું મારે કંઈ જોઈતું નથી. ન જોઈએ રાજ, ન જોઈએ ઋદ્ધિ, ન જોઈએ સમૃદ્ધિ. મારે તો જોઈએ ફક્ત ઇષ્ટફળની સિદ્ધિ.

અનિષ્ટનો પ્રતિદ્વંદિ છે ઇષ્ટ. સ્વસ્થાનની પ્રાપ્તિ, ઇષ્ટફળની સિદ્ધિ અને પરસ્થાનમાં મૂર્છા એટલે અનિષ્ટફળની આગાહી.

હું શુદ્ધ, સ્વરૂપી જનું. એ માટે આપનું આદ્ય જન તો રહેવું જ જોઈએ. ઇષ્ટફળ, આત્મશુદ્ધિ, વિશુદ્ધિ આપના થી જ સંભવે છે. અન્ય દેવ-દેવીઓ કંઈ પણ આપી શકતાં નથી.

વીતરાગની પ્રાપ્તિ થઈ ત્યારે - પછી રાગીનો રગ અને સંગ કેવો ?

એટલા જ માટે સાધકનો અંતરનાદ છે કે, દેવ ! જગતના દેવ આપ, જગતના ગુરુ પણ આપ, અને આપના જ પ્રભાવથી મને પ્રાપ્ત થાઓ ઇષ્ટફળની સિદ્ધિ.

મારી પ્રાર્થના છે આપ પ્રાર્થનીય છો, તારકની છાયા રહે તો હંમેશા લવની ગરમી દૂર થાય અને લાવોની ધાંતિ પ્રાપ્ત થાય.

દેવ ! કયું ઘાતુંય પણ અનૈવણ્યથી. કરું પણ છું ઘાતુંય પરંતુ અજ્ઞ થઈને ! હવે મારે કરવું છે એ જે સુજનનો દારા કરાવાયું છે, આવરણમા સુકાયું છે, સ્વીકાર કરાયું છે.

વિશ્વવત્સલ વીતરાગ ! આપના શરણમાં આવ્યા પછી બધું ય સમજઈ જાય છે. આપનું પ્રેરણા બળ સાધકના માટે પ્રબળ સહયોગ પ્રદાયક બની જાય છે. એની સાધનાના માર્ગ પછી એ પ્રત્યેક કાર્યમાં લલે વ્યવહારાત્મક હોય અથવા નિશ્ચયાત્મક હોય. પ્રેરણાના પૂનીત સહકારથી પાવન થતો જોવાય છે

લવની વિષમ અને કલેશોપાદક સ્થિતિને જાણી લે છે. ભાવના રસાયણનો ઉપયોગ કરવા માંડે છે એ અને સ્વભાવની સહજ દશાને પ્રાપ્ત કરવા માટે કટિબદ્ધ થઈ જાય છે એ.

વિશ્વવિધાયક ! હું અજ્ઞ અને આપ સર્વજ્ઞ ! હું ઉઘાડી આંખે પણ ન દેખી શકું યા ન જાણી શકું ! આપ બધાયને જાણી શકો. હું મારી પ્રવૃત્તિની પરિપૂર્ણ સ્થિતિને ન સમજી શકું તો પણ અજ્ઞાન વિશ્વ વિધાયકતા મને એ ક્ષતિ પૂરી કરવામાં સંપૂર્ણ પણે ઉત્સાહિત કરી રહેલ છે.

આપનો જ પ્રભાવ છે કે જેથી હું કંઈક જાણી શક્યો છું અન્યથા દર દરનો દાસ બની જાત તો પણ આટલું પ્રાપ્ત કરી શકાત નહીં.

માગણી કરી કરીને જે ન મેળવી શકાય, યાચનાઓ

ખરેખર આપ મહાન દાનેશ્વરીના સામે હું તૂણવત્ત
પણ નથી. મારે જોઈએ છે અને જોઈએ હું આપું છું પણ
જોઈએ માનું એ વાતને વિચારી દહીં છું આપના પૃનીત
આલંબનથી હવે તો કંઈક ભાન થઈ રહ્યું છે.

આપે જે બતાવ્યું છે આ સંસારના આંગણે ઉદ્ધ
કલ્પજ્ઞાન, પચકલ્પજ્ઞાન અને અનુભવકલ્પજ્ઞાન એ ત્રિવેણી
સમાન છે.

હુધાત્ના માટે ઉદ્ધક (જળ) શું કરી શકવાનું હતું ?
જેને ભૂખ લાગે છે, તેને પાણીથી કંઈ થઈ શકતું નથી ?
હુધાની શાંતિના માટે તો ભોજ્ય પદાર્થ જ જોઈએ એના
વિના એને કય. એન પડવાનું છે ? જળથી થોડી તૃપા દૂર થઈ
જાય, પરંતુ ભૂખ તો દૂર થતી નથી.

ભવ સ્થિતિ પણ કંઈક એવી જ છે ઉદ્ધક કલ્પના
જેમ ભૂખના માટે આમ તેમ વલખાં મારવાનું જ રહે છે.

ભૂખથી પ્રીડિત અને તૃપાથી વ્યથિત પ્રાણીને દૂધનું
સેવન થોડી શાન્તવના પ્રદાન કરી શકે છે. પરંતુ પૂર્ણ રૂપે
તો હુધા શમન એથી પણ નથી થતી હા. અનિશ્ચિત કાળ
માટે સંતોષ જરૂર થઈ શકે છે

એ જ પ્રમાણે ભાવની શ્રેણી પર આરોહણ કરવાથી
હુ ખતસાત્મા સંતોષ પૂર્વક શ્વાસ લઈ શકે છે.

અન્ન પ્રશન્ન કરી લીધા પછી અનુભવ થઈ જાય છે
કે નિર્ગમ્ય ભૂખ દૂર થઈ ગઈ છે. એવી જ રીતે અનુભવ

લોક શું છે ? કેટલો છે વિસ્તાર એનો ? એ લોક સમ્મત શું છે ? અને લોક વિરુદ્ધ શું છે ? એનું જ હજી સુધી જ્ઞાન નથી થઈ શક્યું. હવે જ્ઞાન અશ્રુઓ પર છવાયેલ પટાવરણીય દર થઈ રહ્યું છે. આપના અનન્યતમ શરણની પ્રાપ્તિ એજ એનું સર્વ પ્રથમ ચિન્હ છે.

આપનું દુર્લભ શરણ બધાય ક્યાં પામી શકે છે ? ક્યાં આપના સર્વ જીવ હિતાય સર્વમાન્ય શાસનની પ્રાપ્તિ દરેકને થઈ જાય છે ?

પૂણ્યની પ્રબળતાએ મને મળ્યું છે એટલા માટે.

પૂજા વિના એ પ્રકાશ પુનઃ પ્રાપ્ત થવો મુશ્કેલ
જેથી અજાનનો અંધકાર હરાવી શકાય.

હૈ ત્રણ લોકના નાથ ! ગુરુ જનની સ્વપ્નમાં ઈશ્વર
ન કરી, અને એ જ કારણથી ન બુદ્ધિ સદ્બુદ્ધિ બની, ન
સન્માર્ગોન્માર્ગનું જ્ઞાન થયું, ન સત્યાસત્યનો ભેદ સમજાયો.
અને ન વાણીનો વિવેક મેળવી શક્યો. !

અવગતિઓ ન થાઉં, હું એટલા માટે જ લીધું
છે શરણ તમારું. યાચના છે મારી, મને મળો ગુરુજનોની
પૂજા અને હું સાધુ માંડ શ્રેય !

દેવથી રહિત શું આપવાના ? નિરંજન-નિરાકાર કંઈ પણ આપે જ નહિ.

હું ભીંત ભૂલ્યો ! અને એથી જ ખીજ દેવી-દેવતાઓ પાસે યાચવાના માર્ગે વળી ગયો. ન વિચારી શક્યો કે એ દેવી દેવતા પોતે જ પામ્યા નથી, તો શું આપવાના હતા ?

થોડો ચમત્કાર સાંભળ્યો કે પછી એ કોઈ પણ હો તેમનાં શરણે દોડી જવા માંડ્યો. શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મના શરણની વાતો સાંભળી પણ સરવાળે બધું કર્યા પછી શૂન્ય જ આવ્યું !

મારી પોતાની શક્તિનો વિકાસ મેં પોતે જ રૂંધી નાંખ્યો.

પણ બાણ્યું, મારા નાથ ! આપ તો એટલું બધું આપનાર છો કે જેના પાછળ લૌકિક તો બધું ચ આપો આપ જેંચાઈને ચાહ્યું આવે છે. જેની પ્રાપ્તિના માટે મેં આજ દિવસ સુધી આંટા માર્યા.

ચાર પુરુષાર્થમાં પ્રથમ પુરુષાર્થ છે. ધર્મ, એને છોડીને હું ખીજ પુરુષાર્થની સિદ્ધિ કરવા ગયો, પણ ખીજને મેળવવાની મહેનત નકામી ગઈ એ ન બાણ્યું કે એ જિન તો એ જ છે. એ વિના ડગળાઓ ક્યાં સુધી જવાના હતા ધક્કા મારી મારીને એક સ્ટેશન પાર કર્યા પછી પણ એ તો અટકી જ જવાના છે.

મારનારને મધુર જળ અને ફળ આપી શકે છે ત્યારે હું તો માનવ ! એ મૂક છે. હું બોલી શકું છું ! એ સ્થાવર છે, હું ચાલી શકું છું ! એ એકેન્દ્રિય છે, હું પંચેન્દ્રિય છું ! આમ આટ-આટલી છે, મારા અને એનામાં લિન્નતા, વિશિષ્ટતા, છતાં હું માનવ પરોપકારના પાઠને લણી ન શક્યો.

પરોપકાર કરવા માટે નિર્દોષ અને નિરાલિમાન વૃત્તિથી ઉદારતા અને ઔદાર્યલાવને કેળવવા અત્યંત આવશ્યક છે.

સ્વાર્થ સાધનના સાથે પરોપકારના માટે પ્રયત્ન અને પુરુષાર્થ કરતા રહેવું. યથાશક્ય તન, મન અને ધનથી બીજને સહાયક થવું, એ ઉદારતા યુક્ત પરોપકાર છે. પરંતુ પોતાના સ્વાર્થ કરતાં પરોપકારને પ્રાધાન્ય આપવું. પોતાનું પછી પહેલાં પરનું શ્રેય કોઈ પણ રીતે થતું હોય તો તન, મન, ધનથી સંપૂર્ણ લોગ આપવો, એ ઔદાર્ય લાવમય પરોપકાર છે.

દયાનિધાન દેવ ! તમે દયાના દરિયા, હું તો ખાખોશિયું, પણ નથી ! આપે પરોપકાર જ નહિ પણ ઔદાર્ય લાવને ખૂબ જ વિકાસાવ્યો અને એથી જ સંયમના પંથે વિચરતાં પહેલાં દરેકને દ્રવ્ય આપીને ઋણમુક્ત કર્યો અને કૈવલ્ય લક્ષ્મીથી આત્મજ્ઞાન ધન આપીને આનંદ યુક્ત કરી દીધા.

આપના જેવા પરમશ્રેષ્ઠ પૂજ્યનો પાવન આશ્રય મળ્યો છે, પછી મારે પણ પાછળ તો ન જ રહેવું જોઈએ ને ?

દેવ! મળો સદ્ગુરુનો યોગ મને [૧૨]

રાગ સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ છે. જે આશ્રવના દર-વાળનું ઉદ્ધાટન કરનાર છે. ત્યાગ સંસારના ભ્રમણની પ્રવૃત્તિઓ ઉપર નિયંત્રણ કરનાર હોવાથી સંવર જનક છે અને વીતરાગ ચાર ગતિઓથી ઉપર પાંચમી ગતિએ પહોંચેલા છે એટલે મોક્ષ માર્ગના પ્રદર્શક અને સહાયક છે.

રાગનો ઉપાસક ભવમાં ભમે છે, ત્યાગનો ઉપાસક ભાવમાં રમે છે. અને વીતરાગના ઉપાસકને સ્વભાવમાં નિમગ્ન રહેવું ગમે છે

રાગનો રાગી હેવાન બને છે, ત્યાગનો રાગી ઈન્સાન બને છે અને સ્વભાવનો રાગી ભગવાન બને છે

સાધના માર્ગે પ્રગતિ કરતો સાધક વિવિધ પ્રકારી કસ્યાણુકારી વિચારણા કરતો, પરમતારક શ્રી વીતરાગ દેવની સ્તવના કરતો. પોતાની ભાવાવલિઓના ગજરા ગૂંથતો પદ્ધિ બદલ કડોરણી કરી રહ્યો છે.

સમર્પણ કર્યા પહેલાં સર્વસ્વ મેળવી શકાતું નથી વાહનમાં બેઠા પછી ચાલક ઉપરના વિશ્વાસ વગર ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચવું મુશ્કેલ છે.

એટલે જ કહેવાયું છે કે, “ ઘર જોયે ઘર હોતા હૈ, ઘર રજે ઘર ઘર રોતા હૈ.” માટીના ઘરનો મટી જાય. અને બહાર નીકળે ત્યાર પછી તે તરફની આસક્તિ ભયું વર્તન ઓછું કરી દેખાય તો જ ઘર મળી શકે છે, ઘર બની શકે છે. જો એ ઘરમાં જ પોતાનું બધું ચ માની લેવાય તો ઘર-ઘરનો બિખારી થઈ જાય તો પણ કંઈ મળી શકતું નથી.

હુઃખી જનવત્સલ દેવ ! આજ સુધી એ માટીના ઘરમાં જ પોતાપણું માની લીધેલું હતું, એ જુદું અને હું જુદો છું. એનું ભાન પણ નહોતું. એના માટે બધું ચ ક્યું પણ છેવટે કંઈ જ ન સર્યું. એના મોહથી મારું જીવનધન હરાઈ ગયું અને હું એકલવાયો થઈ ગયો.

પણ હવે મળ્યા તમે દેવોના દેવ ! મારા બિંધા ચશ્મા ઉતરી ગયાં છે. પ્રત્યેક વાતને હવે સવળી દૃષ્ટિએ દેખવાની વૃત્તિ જાગી છે. છતાં પણ ઘણા વખતથી ઘર કરીને રહેલ એ અવળાઈ પિંડ છોડતી નથી એનો પિંડ છોડવવા માટે એવી જ અપૂર્વ શક્તિ જોઈએ.

ન માને તેને મનાવવાની શક્તિ આવે કે પછી વાંક ને સીધાં કરતાં વાર લાગે જ નહિ. મારી માનસિક, વાચિક

નાથ ! જે સ્વયં જાણના હોય અને જાણાવવા સમર્થ હોય, જે સ્વયં કાયા ચોક્કડીથી છેટે રહેના હોય અને અન્યને રહેવાનું સમજાવતા હોય, જે અંધકારમાં ભટકતા ન હોય અને જે અંધકારમાં ભટકનાર માટે પ્રકાશપુજ સમા હોય, જે સ્વાવલંબી હોય, સ્વયંની સાધનામાં અને સ્વાવલંબનના પાઠને શીખવનારા હોય, એવા સદ્ગુરૂના સંગમની નિત્યપ્રતિ અભિલાષા રહ્યા કરે છે.

કારણ એજ સમજાવી શકે કે ભવ શું છે ? ભાવ શું છે ? અને સ્વભાવ શું છે ? ભવથી શું મળે ? ભાવથી શું મળે ? અને સ્વભાવથી શું મળે ?

આજ મુધી ભવની વૃદ્ધિનાં સાધનો શોધતો રહ્યો અને એમાં જ ઈષ્ટિત માની પ્રવૃત્તિ કરતો રહ્યો પણ હવે તો ભાવ અને સ્વભાવની વૃદ્ધિનાં તથા વિશુદ્ધિનાં પરિણામો સતે જ થઈ રહ્યાં છે.

ભાવ સાધુ થવાની શક્તિ ન હોય તો સાધુ થવાના ભાવ અવશ્ય રાખવા જોઈએ. સંપૂર્ણ ત્યાગી ન થઈ શકાય તો ત્યાગવૃત્તિ અવશ્ય કેળવવી જોઈએ. એનું ગાભીય સદ્ગુરૂના યોગ વિના શે સમજાય ?

ગુરૂનો યોગ મળે તો સમજાય ધર્મનું સ્વરૂપ અને જાણી શકાય દેવતત્ત્વને ! ગુરૂ કાચા મળે તો જ્ઞાન કાચુ કરાવે અને સાચા મળે તો સાચું જ્ઞાન કરાવે, કાચું જ્ઞાન મારે અને સાચું જ્ઞાન મરનારને પણ તારે !

અહિંસા, સંયમ અને તપમય બાહ્યાભ્યંતરના લેહો

એ સમજાવી શકે ચરણતાથી, ક્ષમા ધર્મ કોને કહેવો ? ક્ષમાવાનનું 'હું' કેવું હોય ? ક્ષમાવાનની પવિત્રતા એના હૃદયમાં કેવી રીતે નીતરતી હોય ? સત્વ હિત એની વૃત્તિઓમાં કેવી રીતે સમાઈ ગયું હોય ? કારણ કે એ ક્ષમાધર્મના અનુભવી અને પાલક હોય છે.

આર્જવ ધર્મના ઊંડાણમાં શું રહસ્ય છુપાયેલું છે ? આર્જવનો અર્થ શું ? કયા નયને આશ્રયીને એનો કયારે કેવો ઉપયોગ કરવો ઇત્યાદિ ગૂઢ તત્ત્વોને કોણ સમજાવી શકે સદ્ગુરુ વિના !

સદ્ગુરુના અભાવમાં મુશ્કેલ થાય છે. માદર્વ ભાવને સમજવો ! મુક્તિ ધર્મના ગૂઢતમ તત્ત્વને પામવું દુષ્કર થાય છે. સંયમ કોને કહેવો ! સંયમની સાધના શી રીતે થઈ શકે ! અને સિદ્ધિમાં એ સહાયક કેવી રીતે છે ! આવા ગૂઢ નયગર્ભિત ભાવોને કોણ સમજાવી શકે ?

સત્ય ધર્મ કોને કહેવાય ? શૌચ ધર્મ એટલે શું ? અને અક્રિયનતાનો અર્થ શું ? સાથે એમાં રહેલી તાત્ત્વિક છણાવટને કોણ સમજાવવાનું છે એ સદ્ગુરુ વિના ?

નાથ એટલા માટે જ હું તો પ્રાર્થું છું. મને આપના પુણ્યપ્રભાવ અને પ્રતાપથી મળો 'સદ્ગુરુજી' એ મળતાં મારા ઘણાં પડેળો ફર કરવામાં મને ચરણતા રહેશે અને એ જ તમારા નાથપણનો સાચો પરિચય પણ હશે.

પરિચય આપવા તૈયાર હોય છે. તે ગ્રમણે કંઈ થઈ શકતું નથી.

તત્ત્વને તત્ત્વ સ્વરૂપે ન જાણવું, ન માનવું, અને ન સ્વીકારવું, એ જ મિથ્યાત્વ. મિથ્યાત્વના છેદ વિના અવિરત ભાવ જતો નથી, અને અવિરત ભાવ વિના કપાયતું નાસ્તિત્વ થતું નથી. અને કપાયના ગયા સિવાય યોગનું અપગમન થઈ શકતું નથી. આમને દૂર કર્યા વિના આશ્રવ દ્વારમા કર્મોનું સતત આવાગમન અટકતું નથી.

મિથ્યાત્વના જવાથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય, તેના પ્રતિકૂળ રૂપે વ્રત આદરવાની ભાવના અને સ્વ યોગ મળે તે આવતાં કપાય જાય, અને પરિણામે તપ વૃદ્ધિ થાય, અને પછી યોગનો નિકાલ થાય.

એક યોગ હોતે ચાર હોય, અને મિથ્યાત્વના જવાથી એક એક પણુ હોય. એટલી પ્રક્રિયાના શુદ્ધિકરણ માટે સર્વ પ્રથમ સમ્યગ્જ્ઞાન ગુણની પરમાવશ્યકતા હોય છે તે દ્વારા મિથ્યાત્વના દોષનો પરિહાર થતાં આત્માની અનંત શક્તિનું દર્શન થાય છે.

આશ્રવથી જ ભવ સંખ્યા વધે, જો એમા આસક્ત રહેવાય તો સવરથી ભાવની વૃદ્ધિ થાય, અને નિર્જરાથી સ્વભાવની સમૃદ્ધિ મળે.

ભવમા દુઃખથી દળાવાનું અને રિખાવાનું જ હોય, જ્યારે ભાવમા દુઃખને દળાવાનું હોય છે. સ્વભાવમા દુઃખથી મુક્ત રહેવાનું હોય છે. એ માટે સુખના લોગી

કિરણથી મારા જીવનમાંથી અજાનરૂપ અંધકાર દૂર થવાનું કાર્ય પણ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. હવે તો હરદમ મને મારા પણાનું ભાન થતું રહે, એટલા જ માટે પ્રાર્થું છું.

સત્પદ્મપ્રરૂપક જિનેન્દ્ર દેવ ! જિંદગીના સમય, આવલિકા, મુદૂર્ત, દિવસ, પક્ષ, માસ અને વર્ષો તો વર્ષાકાળમાં રણે ચડેલી સરિતાના સમાન પૂર વેગે જઈ રહ્યાં છે. જાય એની મને કિંચિત્માત્ર ચિંતા નથી. પરંતુ ગ્રાહના એટલી જ છે કે, આ સમય, આવલિકા, મુદૂર્ત, દિવસ, પક્ષ, માસ કે વર્ષો આપની આજ્ઞાથી વિપરીત પણે યોગ કે અનુપયોગમાં ન જવો જોઈએ.

કારણ આજ્ઞા બહાર આરાધના નથી. આજ્ઞા બહાર સિદ્ધિ નથી. અને શાસન કે અનુશાસન કંઈ નથી.

સાધ્ય, સાધન કે સાધક આજ્ઞા બહાર હોઈ શકે જ નહિ. આપની આજ્ઞાથી અંશતઃ પણ વિપરીત જવું વિરાધના જ છે. નવાણું વાતો માનવી અને એક વાત ન માનવી એ આરાધના હોઈ શકે જ નહિ. પોતાની સગવડે અનુકૂળ બધી વાત માનવા છતાં પણ પોતાને પ્રતિકૂળ એવી એક પણ ન માનવી, એ આપની આજ્ઞાનું પાલન કહેવાય જ નહિ.

એટલા માટે જ પરમ તારક દેવ ! અનુકૂળ યા પ્રતિકૂળ સયોગોમા પણ તમારી આજ્ઞાનું પાલન કરું, અને તમારા વચનોની સેવા-આચરણથી હું દૂર ન ફેંકાઈ જાઉં, એટલી જ મારી અંતરની અસિલાષા છે.

કરે છે. મારા હૃદય મંદિરમાં કંઈ ન કરી શકું તો પણ
આપના વચનની સેવા અવસ્થિત રહે એટલે બેડો પાર
થઈ જાય

સેવા એટલે આજ્ઞા આજ્ઞામાં રહેનાર શું નથી પામતો ?
પરંતુ આજ્ઞાથી બહાર રહેનાર ક્યારે કોઈ પણ રીતે યથે-
ચ્છ સાધી શકતો જ નથી. ‘ આણાએ ધમ્મે ’ પદ ઘણું
વાચ્યું. બોલતો પણ રહ્યો કિન્તુ માત્ર જિહ્વાથી ! આજ્ઞા
માનવાના સમયે કંઈક પોતાનું જતું હોય એવો અનુભવ કર્યો.

આજ સુધી હું મને મનપસંદ હોય એટલી માનવાની
તરફેણ કરતો રહ્યો માટે મન ઘવાતું હોય, સ્વમાન
સચવાતું ન હોય, કે મને રૂચતું ન હોય એવું સાઈ,
સાચુ અને આજ્ઞા સંમત રહેનારું વચન પણ હું સ્વીકારવા
તૈયાર ન થયો.

ત્રણ ભુવન પ્રકાશક હે નાથ ! આપ મળ્યા પણ મારા
મનોવાંછિત ન ફળ્યા, આપની દિવ્ય વાણી મળી, છતાં
હું તો કંઈક બુદ્ધાની ઝંખનામાં પડ્યો છું. એથી જ
આપનો આપેલ પ્રકાશ સર્વત્ર પ્રસર્યો, પણ હું તો કાબળ
ઘેરામાં જ ગોથાં ખાતો રહ્યો છું

ભવને અટકાવનારા અને ભાવને ટકાવનારાં અપના
વચનોને મેં વિના સમજ્યે, મને જેમ કાળ્યા તેમ અર્થો
કરીને દરેકના ઉપર સમ્યક્ત્વ અને મિશ્યાત્વની છાપ પણ
લગાવવા માંડી.

પરિણામે ભવની વૃદ્ધિ થઈ, ભાવની સમૃદ્ધિ ગઈ અને સ્વભાવની સ્વ ઋદ્ધિ પણ ગઈ.

સોનામાં સુગંધ મળવાને બદલે મારામાં દુર્ગંધ મળી.

પ્રકાશમાં પ્રવૃત્ત થવાના બદલે અંધારામાં અટવાઈ ગયો.

લાગ્ય વિધાતા હું લાગ્ય વિધાતાને જ ભૂલી ગયો. સ્વમતિ-કલ્પનાએ ઘણું ઘણું કર્યું, જાણ્યું અને આદ્યું. પરંતુ આજ્ઞા બહારનું બધુંય નિષ્ફળ જ જાય ને !

દેવેન્દ્રવંદ્ય હે દેવાધિદેવ ! જે તમારા વચનોની સેવા કરે છે એ સાક્ષાત્ તમારી જ સેવા કરે છે. એમાં સંદેહ નહિ, પરંતુ જે તમારા વચનોની સેવા નથી કરતો, એ ક્યારેય આપની સેવા પણ નથી કરી શકવાનો એ પણ નક્કર હકીકત છે.

વિશ્વવત્સલ વિભો ! તમારા વચનોમાં સમગ્ર ચરાચર વિશ્વલોક સમાઈ ગયું છે. આપના વચનથી બહાર કંઈ હોઈ શકે જ નહિ. કારણ આપનું જ્ઞાન જ અસીમ છે.

આપને સ્વીકારતાં પહેલાં આપનાં વચનોને સ્વીકારવા પરમ આવશ્યક છે. આપનાં વચનોને યથાર્થ સ્વરૂપે ન સ્વીકારનારે આપનો થવાનો માત્ર ડોળ જ કરે છે.

ત્રિપદીને સમજવી અને સ્વીકારવી ત્યારે જ શક્ય અને કે જ્યારે આપના પ્રત્યે અપૂર્વ, અદ્ભૂત અને અજુણુ શ્રદ્ધા ભરેલી હોય, હયામાં એ સિવાય એમાં રહેલા ગુઢ, ગહન તત્ત્વને સમજવા માટે બીજો કોઈ સરળ ઉપાય પેણ નથી.

ગુણ કરણ કરવાનું હતું મારે તે ભૂલ્યો યુગ્મન કરણમાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયો !

ન સમજ્યો યુગ્મન કરણની લયાનકતાને ! પર પ્રત્યયિક જેટલો રાગ છે એ બધોય ભવનો રોગ વધારનાર છે. એ યુગ્મનકરણમાં માત્ર પર પ્રત્યયિકપણું જ છે. સ્વનું કંઈ નથી એ કરણમાં ? સ્વયંને કંઈ મળતું નથી એ કરણમાં કાર્ય રત રહેવાથી !

છતાં પણ સ્વયંથી સ્વયંનું જૂટવી લેનાર, સ્વયંના સ્વભાવથી સ્વયંને છેટા કરનાર એ કરણને મેં ખૂબ ખૂબ પ્રેમથી સ્વીકાર્યું. જેથી પરભાવમાં પ્રગતિ કરનારને મેં એ પોતાની પ્રગતિ માની, પણ ન સમજાયું કે આ તો માત્ર પોતાના સાથે પોતે જ વંચના કરી રહ્યો છે. જે સ્વયંનો વંચક છે તે પરનો ક્યારેય શુભચિંતક થઈ શકતો નથી !

સ્વયંના ગુણોને પ્રાપ્ત કરવા માટે ગુણના સાગરનું આલંબન લેવા રૂપ ગુણ કરણ કરવું પરમ શ્રેયસ્કર છે. તે વિના ગુણની ઉપલબ્ધિ થઈ શકવાની નથી. એ આલંબન લઈને સ્વયંનું દર્શન કરવા સ્વયંમાં ડોકીયું કરવાનું છે

આટ આટલું તમે કહ્યું, છતાં પણ હું મારી વજજડ વૃત્તિને જરા પણ છેડે ન આપી શક્યો. કેટલી દયનીય દશા થઈ ગઈ છે આ આત્મદેવતાની દેવ !

જીવના લક્ષણને જાણી શક્યો નહિ હું, ત્યાં તે

થાય છે. જીવ માત્રને ગતિ કરવામાં ધર્માસ્તિકાય નહાયક છે. સ્થિતિમા સહાયક અધર્માસ્તિકાય છે, રહેવા માટે અવકાશ આપનાર આકાશાસ્તિકાય છે, સડન, પડન, વિધ્વંશન રૂપ પૂરણુ ગલણુ પ્રકૃતિવાળું અને શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શાત્મક છે પુદ્ગલાસ્તિકાય. એવં ભૂત, ભાવિ અને વર્તમાન પર્યાઓમાં પરિવર્તન કરનાર છે કાળ. આ અજીવ તત્ત્વના પણ ૧૪ ભેદ છે.

જેના ઉદયે જીવ સુખ વિપાકને વેદે, અનુભવે તે પુણ્યતત્ત્વ કહેવાય. તેનો બંધ નવ પ્રકારે પડે છે. જેમાં સાધુ-સાધ્વી ને આહાર, પાણી, વસતિ, (સ્થાન) શૈયા, વસ્ત્ર, પાત્ર, તેમની મન, વચન, અને કાયાથી સ્તુતિ કરવાથી પૂણ્યનો બંધ થાય છે. એ પૂણ્ય ઉદયના સમયે ૪૨ પ્રકારે ભોગવાય છે.

જેના ઉદયથી જીવ દુઃખ વિપાકને વેદે તે પાપતત્ત્વ કહેવાય. તેને બાંધવાનાં પ્રાણાતિપાતાદિ ૧૮ કારણો છે. ન્યારે તેને ઉદયના સમયે ૮૨ પ્રકારે ભોગવાય છે.

પુણ્યના ઉદયથી અનુકૂળતા સાપડે છે અને પાપના ઉદયે પ્રતિકૂળતાઓ સહન કરવી પડે છે

હિંસાદિ પાપ કારણો વડે આશ્રવનુ માળખુ તૈયાર થાય છે. આશ્રવના કારણોથી અળગા રહેવું તે તરફ પ્રવૃત્તિ ન કરવી એ સવર છે. જે શુભ પ્રવૃત્તિ રૂપ ૫૭ પ્રકારે અતાવાયું છે.

દષ્ટિ જ નહોતું સંકુચિત થઈ ગઈ ! દેવ ! મારી એ વિટ-
ળણનો ચિતાર બિહામણો અને મને ગભરાવી મૂકે તેવો છે.

‘ચારિત્રજ્ઞ જહ્વિ નિયાણ વંધણ’ વીચરાય !
તુદ સમયે’.

તમારા શાસનમાં ત્યાજ્ય એવા નિયાણા કરીને ભવ
વધારવા માટેની મારી ભાવના નથી ! લોકોત્તર પુરુષોના
આશ્રયે આવનારને લૌકિક સાધના કરવાની હોય જ નહિ !
આ શાસનની પાવનતામાં અપૂત એવા આત્માને પાવન
કરવાનો છે, ભવ ઘટાડી દે એવા ભાવથી રંગાવાનું છે. અને
સ્વભાવ તરફ લઈ જાય તેવી સાધના કરવાની છે.

એટલાજ માટે ખરેખર પવિત્ર શાસનને પામીને
નિયાણું કરવાનું હોય જ નહિ ! પૂર્વના કરેલા સીધા કે
આડકતરા અનેક નિયાણાના પરિપાકનું ઉચ્છેદન કરવાનું
છે. એવી જ પુનીત આરાધના કરવાની છે.

તરણ તારણ હે દેવ ! તરીને તારનારા તમે ! પામીને
આપનારા તમે ! બોધ પામીને બોધ પમાડનારા તમે ! અને
મુક્ત થઈને મુક્તિનો માર્ગ બતાવનારા પણ તમે જ છો !
તમારા શાસનની છાંયડીમાં ક્યારેય તાપ લાગે જ નહિ.
તાપને શમાવવા માટે જ તમારું શાસન છે.

તાપથી તપેલા એવા મને પણ શરણ એક તમારું
જ છે. તમે છો એટલે બધું ય છે.

મગલ્લે બચોબચ સેવા તમાની ૧૫

બધા બોલે છે બચકાવ બાપ બપટી મોકલે. બપટી વચકાવ
બપટી જીવ મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.
બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.
બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.

બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.
બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.

બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.
બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.

બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.
બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે. બપટી મોકલે.

લબ્ધીને લાવ વહાલા હોય, લાવથી છેટે જે રહી જ ન શકે તેથી એમને લવભિરૂ કહેવાય છે.

એથી ચ આગળ જેમને આત્મલાવ પ્રિય હોય છે તે આસન્ન લબ્ધ, જેને આત્માનંદી કહેવાય.

પ્રકૃષ્ટ લાવોથી ભરેલા હૈયે પ્રાર્થનામાં પ્રવૃત્ત થયેલો સાધક સર્વસ્વનું સમર્પણ કરતો, પોતાના આંતરિક વિચારોનું ખંડન કરતો કહેતો જાય છે.

વિશ્વ સુખંકર દેવ ! આપના વીતરાગ લાવને ઓળખવો સાધારણ નથી, ત્યારે એને પામવો તો કેટલો મુશ્કેલ હશે ! મેં રાગમાં વીતરાગનું અનુમાન કર્યું ! વ્યાપ્તિ, વ્યાખ્ય અને વ્યાપકને સમજ્યા વિના જ તેની પાછળ ગાડોતુર થઈ ગયો. હું ! સાધ્ય સાધન દાવને ચૂકી ગયો. હું અને મારી સાધક દશા નિર્થક પુરવાર થઈ !

હવે મારે કશાયની જરૂર નથી, સમજાઈ રહ્યું છે આપનું સ્વરૂપ, અને આપના શાસનની વાતો. હવે તો ‘કબહુ સંગ ન છોડું પ્રભુજી, જ્યેં સારસ કા જોડા’ અને એટલા માટે જ હે દેવ ! તમારા સિદ્ધાન્તમાં યદ્યપિ નિયાણું બાધવાની મનાઈ કરેલ છે. તદ્દત્ત મમ હુઝ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલ્ળાણ તોપણ તમારા ચરણોની સેવા મને આ ભવ, પરભવ અને ભવોભવમાં અસ્ખલિતપણે મળતી રહેજે !

આપના ચરણની અગાધ શક્તિને હું ન માપી શક્યો, ન પારખી શક્યો. આપના ચરણ-પાદકમલ તો છે જ જીવ માત્રને તાપમાંથી શાંતિ તરફ જવામાં સહાયક પરંતુ એ-

જ આનંદ માળુવો અને ઝોનાથી કોઈપણ સાધ્ય-સાધન હાવ ન સાધવો એ કેટલું અજ્ઞાન મૂલક છે.

કપાયોની ચોકડીઓ જ ચરણ આરાધનામાં બાધા રૂપ બને છે. ફક્ત એ કપાયોનું નિવારણ થઈ જાય તો ચરણની સેવા સહેલાઈથી સાંપડી શકે !

એકના ત્યાગ પછી જ બીજાનો આનંદ મેળવી શકાય, એકને છોડ્યા પછી જ સર્વના થઈ શકાય ! ચરણ અટકે સ્વને સર્વમા જોડવું, જે સર્વના થાય છે એ અલયપણું પામે છે, જે કોઈનો નથી થતો તેને સર્વત્ર લય, ત્રાસ અને હુઃખના જ હુંગરાઓ ઊભેલા દેખાય છે.

કપાયો બાધક છે. સાધકની શ્રેણીએ ચડવા માટે એમનાથી સંબંધ છોડવો જરૂરી છે. સાધનાના સોપાને આરોહણ કરવામાં અતિચારક પણ વિધનકારક છે ત્યારે બાધક તો તીવ્ર વિધનકારક હોય તેનાં નવાઈ પણ શું ?

વિશ્વવત્સલ વીતરાગદેવ ! ખરેખર બાધકથી બચવાના બદલે હું બાધકનો જ સાધક બની ગયો ! ત્યાં જયનો ભોજક બની ગયો અને સાધક થવાને સ્થાને વિરાધકની પંક્તિમાં મુકાઈ ગયો હું.

અનંતાનુબંધી સમ્યક્ત્વનો રોધક છે, અપ્રત્યાખ્યાની દેશવિરતિને રોકે છે, પ્રત્યાખ્યાની સર્વવિરતિનો બાધક છે અને સંજવલન યથાખ્યાત ચારિત્રનો અટકાવનાર છે.

સંભાળી શક્યો. અંજન, મંજન અને રંજન ત્રણે ગુણ ગયા
અને હું રહ્યો નિર્ગુણી !

નાથ ! ઘરનું ખોટું ઉત્તણી કરવા જેવું થયું. પરંતુ હવે
એવું નથી કરવું તમે મળ્યા છે. જ્યારે ત્યારે મને મારા ઘરનું
મેળવીને ઘરને અમૃદ્ધ કરવાની તાલાવેલી લાગેલી છે.
એટલા માટે જ મારી માંગણી છે કે મને મને તુમ્હ ચરણાળ
મમ તુજસ સેવા,

તમારા ચરણની સેવા કરનાર શ્રેયોભુખી થયા છે. હું
પણ આહું છું ભવ ભવમા અવિનય-અવિધિ તમારા ચરણની
નિરંતર સેવા !

ફેવ ! હું ખનો ધાગ્યા ક્ષય

૧૬૧

હિ બિના કઈ કમી કાકાય નહિ હિ દોષ ન ક
વિપયને કાલજી કરી કાકાય હ બહાર પી હિ બહાર હરક
પરાધીનુ સાન કાકાવી કાકે હિ કાને ન પળ પરિચિત પદે ॥
ક પરિચય કાકાયા સામથે હિ કોની કાકાખાન ૧૬૧ ૥
હિત દિગત કાકા હિથી કાકાદેય સામથે કાકાનુ નદે

કાકા હિ કાકાદે કા ૧ ૬૧ ૧૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
નમ મ વિપયે કાકા કાકાવિ કા ૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
ક કાકા કાકાનુ વિચિત હર ન કાકા હિ કાકા ન ૬૧ ૬૧
હિ પરિચય કાકા હિ કાને પરિચય હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧
કાકા હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
કાકા હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
કાકા હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧

કાકા હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
હિ કાકા કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧
કાકા હિ કાકાદે ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧ ૬૧

હે નાથ ! હુ ખ ગમતું નથી મને, હુઃખનો ક્ષય કરવો છે મારે !

જો કે હમેશાં પ્રભુમ કરું છું હું તમને, પરંતુ અંતરને અન્યત્ર ગોઠવીને ! ધ્યાન ધરું છું પ્રતિદિન, પરંતુ મનને ગોઠવું મૂંઝીને ! પછી કેવી રીતે શક્ય બને ? મારો પોતાનો હઠાશ્રય જ સુખની સાધનામાં વિઘ્નરૂપ બને છે

લૌતિક યા લૌકિક સ્વાર્થ ખાતર ઘણાંયને નમ્મો છું, અને નમ્મું છું, પરંતુ લોકોત્તર સિદ્ધિ અને સુખના માટે હું નમવાની જરા પણ તાલીમ લઈ શક્યો નથી

ખરેખર નાથ ! મારે ખીલું કંઈ ન જોઈએ, ફક્ત હુઃખનો ક્ષય કરવા માટે આપને ભક્તિભાવ પુરસ્કર પ્રણામ કરવાની તમન્ના છે આ હૃદય મંદિરમાં ! એ થાય એટલે અધું ય થાય છે. થયું છે અનેકતું, અને થશે પણ અનેકતું !

જોઈએમાં જન્મકાર્મણ્ય હું અને કર્મચક્રની સુક્તિ મેળવનાર
તમે ! હું ન અમર શક્યો આપની દિવ્ય વાણીને ! કર્મનું
એક છત્રી આમંત્રણથી આગ્રહ્ય, પ્રાણી માત્રના ઉપ
ચારનું આશ્રય છે. અનાદિ કાળથી એને હંકારવા માટે
અદ્ભુત ઉત્પાદ અને અસાધારણ હિંમત જોઈએ. હિંમ
તની જ હિંમત આંકાય છે. હિંમતવાન જ સર્વત્ર પંકાય
છે. પ્રજાગતમ હિંમત વિના કર્મરાજના પંજામાંથી છૂટવું
અસંભવિત છે.

એ હિંમત ત્યારે જ આવે જ્યારે તેવા સર્વગુણ
સંપન્ન સર્વશક્તિધરના ચરણમા સર્વસ્વ સમર્પી દેવાય !

કર્મચક્ર કેટલું લયાનક છે ! ભલ ભલાનાં હાળ
ગગડાવી દે તેવી લયાનકતા રહેલી છે એમા ! હસતાને
રડાવવું અને રડતાને હસાવવું. રંકને અમીર અને અમીરને
ગરીબ કરી નાંખવા, એના ડાળા હાથનો ખેલ છે. એકજ
નિમેષ માત્રમા અસંખ્ય સમયો સમાઈ જાય, એવા એક
સમયમા આત્મા ઉત્કૃષ્ટથી ૭૦ કોડકોડી સાગરોપમનો બંધ
કરી દે છે. અને અજ્ઞાનતાને પોષણ અપાય તો !

અત્યંત વિષમ એવા કાળચક્રને ભેદવા માટે જ મારી
વારંવાર વાચના છે.

“કમ્મક્ખલો સંપજ્જત મહ પપ્પ તુહ નાહ પણામ કરણેજ્ઞ
તમને નમસ્કાર થાઓ ! અને મને કર્મક્ષય પ્રાપ્ત થાઓ
નિષ્કામ નમસ્કાર જ કર્મથી સુક્તિ અપાવી શકે. સકામ
નમસ્કાર કામનાઓની સિદ્ધિનો પૂરક બને !

છે, અને પ્રવગની મર્ગસ્થાપક, ધર્મોપદેશ, તીર્થંકર, ગણ-
ધરાદિ પરમ પૂજ્યોની કથામાં હોય છે.

પરમ તારક વીતરાગ દેવના આગમોનું પાન કરી
પોતાના ભાવ ભયાં ધ્રુવોળે હિંચતો સાધક સાધનાના
સોપાન ચડવા માટે ક્રમશઃ અભિમુખ થતો જાય છે અને
કહેતો જાય છે. દેવ ! તમે સ્વદ્રવ્યમાં નિત્યપણે સ્થિત
રહેનાર અને હું પરદ્રવ્યમાં સદા મશગૂલ રહેનાર ! તમારી
વાણીમાં અજળ શક્તિ હતી. પ્રબળ પ્રભાવકતા હતી અને
હતી પરમ કલ્યાણકારિતા. એથી જ દેવ, નર અને તિર્થંચો
એના શ્રવણમાં નિષ્પ્રકંપ રહેતા હતા. રાત્રિ દિવસ કુધા-
તૃષા અને અનુકૂળતા-પ્રતિકૂળતાને વિસારી દઇને તેઓ
આપના લબ્ય લાલને નીરખતાં ધરાતા ન હતા. જ્યારે
મારી વાણીમાં એવી કાતિલ શક્તિ રહેલી છે. કે જેને
સંભળવા માટે કોઈ મનુષ્ય, અરે ! મારા નિકટવર્તી પણ
તૈયાર નથી. હોય શાના ? આપની પ્રાવચનિક પિયૂષધારા
મેઘના જેમ નિષ્પક્ષપાત સુક્રત હતી, જ્યારે મારી વાણીને
મદ, માયા, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ આદિનું બળ મળતું હોય છે.
આપ અવનતને ઉન્નત કરનારા હતા, જ્યારે હું પ્રતિદિન
ઉન્નતને અવનત કરવાની બળ શુન્થતો-પાથરતો હોઉં છું.

કેટલું સાંકડું મારું હૃદય, અને કેવી મકંટ જેવી
મારી વૃત્તિ ! મારી આ વૃત્તિ એ જ મને માયાના પાશમાં
બંધાવેલી. એના જ પ્રતાપે મારા પાછળ મરણનો રોગ.

પરમ પૂજ્ય દેવાધિ દેવ ! જ્યારે ભવ ભૂંડા લાસે, ત્યારે જીભાવ રૂડા લાગે અને ત્યારે જ સ્વભાવ લણી ડગ ભરવાની તાલાવેલી જાગે, જ્યાં સુધી ભવ ગમે ત્યાં સુધી તમને પ્રણામ કરવાની કુરસદ જ ન મળે !

‘ભવનું’ લાતું ભરનારો, જ્યારે ભાવનું લાતું ભેગું કરવા મંડી પડે, ત્યારે જ તેનું અંતર પોકારે પ્રણામ કરવા એ ત્રણ લોકના નાથને !

આધિ, વ્યાધિ, અને ઉપાધિ ત્રણેથી રહિતપણે જે મરણુ તે કહેવાય સમાધિ મરણુ ! સમ્યગ્જ્ઞાનથી આધિ એટલે માનસિક વ્યગ્રતા, શોક, સંતાપ અને વેદના ટળી જાય. સમ્યગ્ દર્શનથી વ્યાધિ એટલે શારીરિક વિટંબણાઓ શમાવી દેવાની તથા સહન કરવાની શક્તિ સાંપડે અને સમ્યક્ ચારિત્રથી ઉપાધિ એટલે બહારથી અચાનક આવી પડતી મુશ્કેલીઓથી બચી જવાનો સુંદર માર્ગ મળે !

વિશ્વ વિધાયક દેવ ! તમને પ્રણામ કર્યા વિના ક્યારેય શક્ય નથી આ ત્રિવેણીનો સંગમ માત્ર આપના પ્રણામના ઘાટ ઉપર બેસીને સાધક પોતાના અસમાધિરૂપ પાપને પખાળીને પાવન થઈ જાય છે.

મરણુ તો થયા ઘણા પરંતુ એનાથી મુક્તિ મેળવવા માટે એ જ શબ્દને આગળ પાછળ વ્યંજનોનો ઉપક્રમ કરી વૈચારિક અને આચારિક દષ્ટિએ ઘટાવવો જોઈએ. જો એમ થાય તો મરણુનો વેલો પાગરતો અટકી શકે.

ચક્ષુ અને શ્રોત્ર વાળી પંચેન્દ્રિયની સ્થિતિ પણ પામ્યો ! પરંતુ વિવેકહીન એવી તિર્યંચગતિનો ભોગ ગન્યો, અસહ્યવેદના ભરી નરકગતિનો અતિથિ ગન્યો. ક્યારેક વળી વિષયરસથી ભરપૂર દેવગતિ પણ મેળવી અને ક્યારેક પામ્યો મનુષ્ય જન્મ તો ખરો, પરંતુ અનાર્યક્ષેત્રમાં ! ન્યાં ધર્મ શબ્દ જ ન સંભળાય ! પુણ્યોદયે આર્યક્ષેત્ર મળ્યું પરંતુ સ્વસ્થ સંસ્કાર પોષક અને ઉત્તમ આચાર પાલક કુળને ન મેળવી શક્યો ! સ્વસ્થ દેહની પ્રાપ્તિ ન થઈ શકી ! ન મળ્યો દેવ, ગુરૂ, ધર્મનો સંયોગ ! ન રહી શ્રદ્ધા એમના ઉપર ! પરિણામે અનેક સ્થાનોએ ભ્રમણનું ચક્ર માત્ર મૂઢ પ્રક્રિયાવત્ જ રહ્યું.

દેવ ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી એજ સમ્યક્ત્વ છે પરંતુ પોત-પોતાના દેવત્વ ઉપર શ્રદ્ધાન્વિત ન હોય પરંતુ પોતે-પોતાની તટસ્થ દૃષ્ટિએ દેખવું, જાણવું અને અનુભવવું જોઈએ ! એના બદલે પરના દ્વારા બધુંય અનુભવી લેવાની જાણે વૃત્તિ બની ગઈ છે. એથી જ એ તત્ત્વત્રયને પારમાર્થિક દૃષ્ટિએ ન સમજી શક્યો ! દેવની આજ્ઞામાં ચાલવું, આજ્ઞા બહારનું અંશાત્મક પણ ન વિચારવું એ જ એ દેવ પ્રત્યેની સાચી શ્રદ્ધા છે. આ શ્રદ્ધા તો દૂર રહી પરંતુ માફ જ સાચું છે.' ની જોટી જ જાળમાં અટવાઈ ગયો હું !

પરમ કાર્ણવ્યમૂર્તિ દેવાધિદેવ ! તમારી આજ્ઞાથી વિપરીત એક ડગલું ભરતાં પણ ધ્રુવરી છુટવી જોઈએ એના બદલે હું તો નિશ્ચિંત અને આનંદ મ્હાલી રહ્યો છું અત્યંત

વિષમ મિથિ હાલના તબલે માળી થઈ ગઈ છે, એ
મિથિને મુધારવા આપના મિલાય ઠેના અગ્નિમા જાતુ
દેર આય દુરુમ આયે, દહેવન અનુમાર દહે પદિમિથિ
પદો ખાઈ રહી છે, વનિ વિમગ્નની રહી છે. દયયાના
પદો દગયા થઈ રહી છે તમારુ મારુ અદ્યુ રહી રાધુ
છે એવુ દહે મારા આત્મવલણનુ મગગદાદ ઉઘડી ભયુ
છે એ નિશમય છે

આપના અરજીને અને શરણને અગ્નિ રૂપનારો. કાળ
મરિર નરક જ લાય, અરે ! દેવે આપના જેવા પ
ધાય. આપનાના પુનિત પદનો પદિક પરમવાત્સલ્યમુતિ
દય પ્રત્ય પોતાનો ભાવભરી પ્રાપ્તિ કરતે કરતા ભયો
વાદિગસો અત્તવગ્નિ રૂપ ભય,

તુદ માદ ' વળામ અવળામ '

એ નાથ ! તમને અભામ રૂપામાં અને એ પાલક
મામિ થાયા અમોત દેવાધિવ તમને રૂપ. કાળ કે પે
લાળ, આ દેવાધિવારનો અપાવનારો. દેવ પદુત એ રૂપ
ત્યારે જ લગ્ન કરારે અપને અવધુત રૂપ. ૧૯૧૧ રૂ
દેવાધિ ! નમસ્કર રૂપામાં અદ્ય રૂપ. અવ કાળ
અમા દુધી અપને નરે રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ.
મોના નાથ' અમા નરે અ. ૧૯૧૧ રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ.

દેવિ રૂપે રૂ. ' અને રૂપ રૂપ રૂપ. ૧
અવ નરે રૂપ અમલગુ અવ રૂપે રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ.
૧૯૧૧ રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ. ૧૯૧૧ રૂપ.

ન સમન્વય તો બધુંય વ્યર્થ થાય છે. સંસારન્ય પ્રાણીઓ પ્રાયઃ અનુકુળતાને પચાવી શકતા નથી. જો એટલું આવે તો ઘણું આવી જાય ! પ્રતિકુળતામાં પ્રગતિનાં પગથિયાં ચડાય છે અને જીવનનું ઘડતર થાય છે.

અણુઘડ પાપાણને મિસ્ત્રી (કારીગર)ના હાથે પડેલો ટાંકણું-હથેલો પૂજ્ય બનાવી દે છે. પ્રતિકુળતાના ધાને સહન કર્યા વિના કેવી રીતે એવી યોગ્યતા પામી શકાવાની હતી ?

અઘમોચક આરાધ્ય દેવ ! આજ સુધી અનુકુળતાના માદક પવનમાં ઉમંગભેર મહાલતો રહ્યો પરંતુ સાધારણ પ્રતિકુળતામાં એ ઉત્સાહ લંગ થઈ ગયો, હું મારા માર્ગથી ભટકાઈ ગયો. ધ્યેયથી પટકાઈ ગયો અને હેયમા અટકાઈ ગયો. પરંતુ....

મેં જાણ્યું હવે તમારું સાચું સ્વરૂપ અને પામ્યો છું અમીયલર્યા તમારા વચનોની સાચી સુખડી, અરે ! સુખડી જ નહિ પણ સાચી સીખડી પણ મળી છે મને !

એથી જ લાન થયું કે, આપને કરેલો નમસ્કાર ઘણું ઘણું અપાવનાર છે. પૂજ્ય પાદ શ્રુતધર ભદ્રબાહુસ્વામીના શબ્દોમાં....

‘ચિદ્દેવ દૂરે મંત્રો, તુજ્ઞ પણામોવિ बहुफलो होइ, ’

અન્ય મંત્ર તો બધાય દૂર રહ્યો, ફક્ત તમને કરેલ પ્રણામ પણ ઘણું ફળ અપાવનાર છે. કોઈ પણ મંત્રની

મને આવશ્યકતા જ નથી હું આપને પ્રજ્ઞામ કયો છે-સે
માટે જાણુ છું હામ થઈ ગયું ! મને જોઈએ આપની જાણ
મને જાણપૂરક પ્રજ્ઞામ કયો હોય ! મારું કિસ્સા
નહીં ! જેથી જો પાછા જ આવના આજ્ઞાન થઈ જાય
જાણુ છું માટે !

જો કે અજાણિ થયે ન જાણીયા વિચારા જાણે લાભ
જોયા અનિષ્ઠ પીયત્રયો પ્રવર્તી પાલના જાણી જ જાણે
મા થયું વિચારના ના લાભ ! અજાણ જ રહ્યાં હતાં !

માને પ્રજ્ઞાવનાના લાભ રહ્યાં જ આવે પ્રજ્ઞામ
માટે અજાણિ જાણે અજાણિ થયે જાણે રહ્યાં હતાં !

મગસમામ પ્રજ્ઞામ રહ્યાં ! વિચિત્રરૂપે જાણે રહ્યાં હતાં
કે અજાણિને અજાણિને રહ્યાં થયે જાણે રહ્યાં હતાં
જાણે રહ્યાં હતાં કે મગ અજાણિ પાણિ જાણે ! વિચિત્ર રહ્યાં
જાણે રહ્યાં જાણે રહ્યાં !

આપને પ્રજ્ઞામ કયો રહ્યાં કે પ્રજ્ઞામ રહ્યાં જાણે રહ્યાં
જો રહ્યાં જાણે રહ્યાં રહ્યાં જાણે રહ્યાં રહ્યાં રહ્યાં
જાણે રહ્યાં રહ્યાં ! વિચિત્ર રહ્યાં રહ્યાં રહ્યાં રહ્યાં રહ્યાં

સર્વમંગલ સાંગત્યમ્

[૨૦]

સાધ્ય, સાધન અને સાધક ત્રણેનો સુમેળ સધાય ત્યારે ત્યારે જીવાત્મા સ્વયંના પુરુષાર્થનો પૂરતા પ્રમાણમાં લાભ મેળવી શકે છે. ભવ એટલે થવું, જેમા અટકવાને અવકાશ નથી, ભટકવાને રોક નથી. જેમાં સડન, પડન અને વિધ્વંસનની પ્રક્રિયા સમયે સમયે ચાલુ જ હોય છે; એને કહેવાય ભવ.

ભવ એટલે પર્યાય; પર્યાય હમેશાં પલટાતા રહે છે પરંતુ પર્યાયોના આધારભૂત જે દ્રવ્ય તે પર્યાય સ્વરૂપ નથી બની જતું ! ત્રિકાળમાં દ્રવ્ય પણે નિત્ય રહેલું છે. માટે કર્મ અને તન્નજન્ય પર્યાયનું પરિવર્તન એજ ભવનું સ્વરૂપ કહેવાય છે

સંસારસ્થ પ્રત્યેક આત્મ દ્રવ્યને કર્મોની પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશના તીવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ અથવા મંદ, મંદતર અને મંદતમના અનુસારે પર્યાયની પ્રાપ્તિ થાય છે.

રહે છે એ જ્ઞાનની મંગલમયતા પરમોચ્ચ પ્રકારની હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

સમગ્ર વિશ્વમાં રહેલ પ્રાણીમાત્રનું મંગલ થાઓ અને પ્રત્યેકના અપમંગલ અથવા હુરકતો હટી જાયો; તથા પ્રત્યેક પોતાના પ્રયાસમાં સફળ થાઓ એવી નિર્મળ ભાવના ભરેલી છે જેના અંશે અંશમાં એ શાસનની મહાનતા કેટલી અંકાય ?

અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એ ચાર મંગલ હોવા છતાં પણ તેઓ દ્વારા પોતાનામાં માંગલિકતા પ્રગટાવવાનું કામ સાધકે પોતે કરવાનું છે.

પોતે તેમાં જે જાતનું સ્વરૂપ દૃષ્ટિગત કરે તે જાતનું મંગલ તેમાંથી પ્રાપ્ત થાય !

દીપક પ્રકાશ આપી શકે છે પરંતુ પ્રકાશનો ઇચ્છક તેને પેટાવ્યા વિના જ મૂકી દે તો દીપક અંધકારને દૂર નથી કરી શકતો ! એજ રીતે મંગલ પોતે મંગલ છે જ એને મંગલની જરૂર પણ નથી. પરંતુ - જેને મંગલની આવશ્યકતા છે તેણે તે તરફ જાગૃતિ કેળવવી જરૂરી છે.

સ્વાધ્યાયની સરાણે ચઢ્યા પછી કહેવાની પ્રત્યેક વાતો વિસંવાદ રહિતની હોય છે અને એથી જ વક્તાનો ડ્રામ કરી શકાય છે.

વીતરાગદેવ તીર્થંકર પ્રભુ પ્રરૂપિત જૈન શાસન એટલે સર્વ મંગલમાં શ્રેષ્ઠ-મંગલભૂત અને-જયવંત રહો સદા એ !

સર્વ ઠલ્યાગુનું દાગગુ [૭૫]

જાણની જાણ કરવાના બાદને જાણ જુઓ કર્મ કરવા
 નથી, જાણની જાણ કરવાને જાણ જુઓ વાચક કર્મ કરવા
 જાણે જાણની જાણ કરવાની જાણ કરવાના વાચક કર્મ કરવા
 જાણના જાણની જાણ કરવાના જાણ કરવા

જાણના જાણની જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા

જાણના જાણની જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા
 જાણના જાણના જાણ કરવાના જાણ કરવાના જાણ કરવા

જરૂરી છે. તે માટે પોતાના ભવચક્રની ભ્રમ જાળને ભેદવી અને છેદવી અત્યંત આવશ્યક છે.

અનાદિ અનન્તના પ્રથમ ગુણ સ્થાનકે ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવોને મુખ્ય ગણવામાં આવ્યા છે. ઔદયિક ભાવ વિભાવદશાનો કારક બને છે જો તેને સ્વભાવ સ્થિરતા રાખ્યા વિના ભોગવાય તો. પારિણામિક ભાવ પરિણામોની ચડતી પડતીના પ્રસંગથી ભોગવાય છે, ઉપશમ ભાવ આત્મ સ્વભાવનો પરિચાયક છે, ક્ષયોપશમભાવ આત્મગુણોનો ઉન્નાયક છે અને ક્ષાયિક ભાવ આત્મસ્વભાવ પ્રાધ્યર્થક છે.

સાધના માર્ગનો પથિત પોતાની સાધનામાં અગ્રસર થતો જાય છે અને કહેતો જાય છે, હે જિનેશ્વર દેવ ! આત્મ-કલ્યાણકર પરમ શ્રેષ્ઠ શાસનની સ્થાપના કરીને આપે ખરેખર અનન્ત ઉપકાર કર્યો છે, અનંત જીવોની અનન્તની ખેડી તોડવા અને અનન્તને પ્રાપ્ત કરી લેવા આપનું શાસન સર્વ રીતે પરમ સહાયક થાય છે.

મેં આજ સુધી ધારણા રાખી કલ્યાણ કરવાની, કલ્યાણના કારકને હું શોધવા માટે મથી રહ્યો પરંતુ એટલી જાગૃત જ્ઞાન સ્થિતિ સમ્યક્ પ્રકારની રહી નહીં જેથી કારક, વારક અથવા નિવારકના ભેદોને હું વ્યવસ્થિત સમજી શક્યો નહિ.

મન અને ઈન્દ્રિયો જેમના વિશ્વાસ ઉપર મેં મારી જીવનની ગાડીને ચાલુ મૂકી દીધી તેઓએ જ વિશ્વાસ-ઘાત કર્યો. ઈન્દ્રિયોએ અનુકૂલ કારક અપનાવ્યાં અને મન તો સહુથી ભિન્ન ગતિ સ્થિતિવાળું રહ્યું. પરિણામમાં એમનું

કર્યામ કરેનાર જો બધાજો અને જગતીલી દુનિયામા બે
હળ બનાવી રીધા

સત્યામત્યનો તાગ પામ્યા વિના વરુન્ધિનિ દાયમા
જાવે જ કય થી ? અને કેવા રીતે ? પરમ જાનીને મૂકીને
જાવવાની, જાવાનીઓના આશયે પછી મદી કર્યાજી મ નિ
મૂકીને જગતનુ બધુ કરવા માટે કે ? મૂકી ન સમજાય
કેમજી કે સદુના કાવમા રહેવુ મરુને મર્મ કે જમન
જટમિય રજુ કા તને નમાથી મુખ કરાવવાની મરનન કરવા
રદ્યા મરનુ સ્વયન ન મુખ ન કરી શક્યો. જોશી જ જગત
બધન બાંધે પદમુ આત્મસ્વાત્મ્યન બોધને પાતા દય
જટ સજાનો સ્વોકાર કર્યો પાયો

પરમજાતી ! જમતના આલી આવનુ કર્યાજી કરવા
આપેના અને તત્ત્વમાયે કેટલા કુદરતી રીતે જીવ
કુદી બેનાથી બેમળે વદા અને સમજાય તિ કે દેવ
પદાર્થ, કાર્ય, ચિન્તન અને કથન કેટલેકે કરવા જન ક
નથી જ, રમ જો દયદેયી બહુવાને તમજવ કો કે
મધન પદ્મ કથો અને આત્મસ્વાત્મ્ય કુદરતી દેવ
આત્મ ક રસ

આપેલિથી આપિ જો આત્મસ્વાત્મ્ય કુદરતી
રોને મળત નાતજી વદા દેવ વેલિય કમ કે દેવ
કા ર દત્તવ મિત્ર રસ કમ દેવ કમવ દિવર કા
કમ જુ કરી કરી (વિદાદન ક રુદ્ર) રોવ દેવ રુદ્ર
કમજી અને મરુલિ રી કરવા મને

કોઈનો સહારો નહિ, સથવારો નહિ. મારી સ્વતંત્રતા જોઈ નાખી. આમ અનેક રીતે સંકટોની સાંકળમાં જ સપડાયો. ભવભવમાં ઘણાય મળ્યા, છતાં કલ્યાણ માર્ગે ચડાવનાર કોઈ ન મળ્યું. જે મળ્યા તે પોતાનામાં ભેળવી દેવા માટે મથતા રહ્યા.

શુણુસ્થાનક ક્રમને સમજી તત્ત્વમાર્ગનું અનુસરણ કરવાની અલૌકિક ભાવના આપના અનુપમ શાસનમાંથી પ્રાપ્ત થઈ છે. જે શાસનમાં ભેદના છેદનું જ પ્રાધાન્ય છે, કલ્યાણમાર્ગનું અવલંબન પ્રમુખ છે, ભાવ અને સ્વભાવનું સામ્રાજ્ય છે. એવી અસાધારણતાને દેખીને જ સાધકના આત્મ પ્રદેશોમાંથી ઉત્કૃષ્ટ ભાવનું આંદોલન ઊભું થાય છે અને ગગનભેદી ગુંબરવ થાય છે કે

“ સર્વકલ્યાણ કારણમ્, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ”

કલ્યાણના જેટલા કારકો છે તે બધાય આ જયવંત રહેનાર જૈન શાસનમાં સમાઈ જાય છે કારણ કે કર્મવાદના પાયા ઉપર છે તેની સર્વસ્થિતિ, આત્મ ભાવની પ્રાપ્તિ એ છે એની સિદ્ધિ અને રાગદ્વેષાત્મક વિભાવોથી નિવર્તવું એ છે એની ક્રિયાત્મક પ્રવૃત્તિ જ્યારે આવું નિર્માળ શાસન પ્રાપ્ત થઈ જાય ત્યારે શાની ઉણપ રહે ?

ભાવ હોવા છતાં જો ભવ વર્ધક હોય તો તે મિથ્યાત્વના છે અને ઉપશમ, ક્ષાયિક અને ક્ષયોપશમ ભાવ હોય તો એ સમ્યક્ત્વના છે. મિથ્યાત્વમાં મિથ્યાત્વ શુણુસ્થાનક

આપે બતાવેલ એ મહામૂલ્યવાન જ્ઞાન શક્તિના બળે હું 'પોતાનું' માપ કાઢી શકું છું અને તેથી જ આંતર જગતમાં એક આંદોલન ચાલુ થઈ ગયું છે. ખરેખર આજ સુધી ખોટા અને ખરાનું જાણપણું મેળવવામાં વસ્તુતઃ હું નિષ્ફળ નિવડ્યો છું. એ સ્થિતિમાંથી પાર ઉતરવા માટે જ આપનું 'શરણ સ્વીકાર્યું' છે. શાસનના અનુશાસનમાં રહી શ્રેયો માર્ગ પર પ્રકૃષ્ટ પ્રવૃત્તિમાં રત રહેવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

સાધનાના રાજમાર્ગે ચાલતો સાધક જેમ જેમ વીતરાગ શાસનની મહત્તાને સમજતો જાય છે તેમ તેમ આંતર જગતમાં દિવ્ય પ્રકાશ પથરાતો જાય છે.

બાળભાવની કિડાઓથી નિવૃત્તિ લે છે. અને પ્રૌઢ ભાવની પ્રભાથી યુક્ત થાય છે.

અભિલેશ ! નાથ ! પ્રત્યક્ષજ્ઞાનના બળે જગતના જીવમાત્રના પ્રત્યેક પર્યાયોને આપે પ્રત્યક્ષ દેખ્યા અને ત્યાર પછી જ જીવની ગતિનું વર્ણન પણ આપે કયું ! જે જીવ અજ્ઞાનમાં રત રહી સમ્યગ્જ્ઞાનને પામ્યો નથી તે જીવ 'પોતાની' ક્રિયાત્મક પ્રવૃત્તિમાં પ્રગતિશીલ થઈ શકતો નથી અર્થાત્ સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ક્રિયા બન્નેનો સુમેળ સધાય ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે આત્મોત્કર્ષનો પરમ શ્રેષ્ઠ કલ્યાણ માર્ગ.

એ કલ્યાણ માર્ગને અપાવનારું પુનિતશાસન આપનું સદા જયવન્ત રહો. જેના પ્રબળ આલંબનને પામીને અજ જીવો પણ સુર બનીને જીવન સાધનામાં સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે.

મધાન મર્વ વર્માગુણ

122

ਅੰਤਰਿ ਅਕੁ ਰਨਾ ਬਿਧਾਰ ਅਪਾਛੀ ਆ ਪ੍ਰਥਮੀ ॥ ੪੭ ॥
 ਮਾ ਅਪਾਛੀਨ ਥਧਾ ਅਨੁ ਥਾਥ ਕਿ ਸਮਧਸ ਅਨੇ ਦੁਰ ਲਧਾ
 ਥੇਧਾ ਬਿਧਾਰਿ ਥੇਧਰ ਸੁ ਕੀਰਨਾਥੀ ਬਿਧਾਰਿ ਕਿ ਅਯੀ ਥਾਰ ਥਾਨ ਨਾ
 ਥੇਧਰਿ ਕਿ ਸਕਿਨਾ ਅਥਾਥੇ ਕਾਕਿਨੁ ਕਾਕਿ ਰ ਮਥਾਧ ਥੇ ਅੰਤਰਿ
 ਥਾਧੁ ਥਾਰ ਸਮਥਥਾ ਥਾਧੇ ॥ ਦਿਨੁ ਦਿਨ ਅਨੁ ਥਰਥ ਅਨੁ ਥਾਧੁ
 ਥਰਥ ਥੇ ਥੇਧੁ ਥੁ ਥਥੇ ਥੇ ਥੇ ਥੇ ਬਿਧਥਨੇ ਅਥਥ ਨ ਥਾਰਿ
 ਥੇਧੀ ਸਮਥਥਾ ਥੀ ਸਕਿਨੁ ਅਥਥ ਥਾਰੇ ਅਨੁ ਥਰਥ ਥੇਧਨੁ ਅਨੁ
 ਥਰਥਨੁ ਥੇਧਰ ਥੇਧਾਥ ॥

[illegible]

માત્ર પોતાના એકાંત આગ્રહમાં અડગ રહેનારા એ જીવોની સંગત કરી મેં । મને ન સમજાયો એ આપનો અનેકાન્તવાદ. હું ન સમજી શક્યો સ્યાદાદની અનુપમ શૈલીને । તેથી જ ધર્મ અને અસ્તિકાયને હું જાણી શક્યો જ નહિ. પરિણામ એ આવ્યું કે મર્મથી હું મુક્ત રહ્યો અને ધર્મથી મુક્ત રહ્યો છતાં નિષ્કળતા જ મળી.

ક્ષમા, નમ્રતા સરળતા, અકિંચનતા, શુચિતા, તપ, સંયમ, સત્ય, મુક્તિ અને પ્રદાયકતા ઇત્યાદિ જે ધર્મના મર્મ અને પરિણામ હતાં એ તો દૂર જ રહ્યાં. એકાન્તવાદિતાના કારણે મેં મારી વાત જ સાચી એવો દુરાગ્રહ રાખ્યો. ખીજાની વાતો કાનમાં પણ ન આવી જાય એટલા માટે મેં અન્યોથી છેટા રહેવામાં જ સુખ માન્યું । આમના આમ આવા મૂલ્યવાન માનવના ભવો હું કેટલાય હારી ગયો.

એકાન્ત આગ્રહથી કષાયના ચક્રમાં પડ્યો. જીવન જોમવાળું બનાવવાના બદલે જોખમવાળું બનાવી દીધું.

પુણ્યની પ્રબળતાએ પામ્યો છું શાસન હું આપનું ! અનેકાન્તના આ શાસનમાં કોઈ પણ જીવને દુઃખ દર્દ ન રહેતાં પરમ સુખ શાન્તિની પ્રાપ્તિ નિશ્ચયથી થાય છે જો એ અનેકાન્તનું સાચું સ્વરૂપ જાણે તો.

દિવ્યદ્રષ્ટા ! એક પદાર્થને અનેક અપેક્ષાથી સમજવા દેખવાનું આપે જ સમજાવ્યું. પુત્ર તરીકે રહેનાર વ્યક્તિ પિતા પણ હોઈ શકે । એક આકાર હોવા છતાં દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અનેકતા પણ હોઈ શકે । દ્રવ્ય એક છતાં ક્ષેત્રની

અધ્યેના ૧ અને મિત્ર એકે દોષ ના કારની અધ્યેના ૧, ૨
એક દોષ ના કારની અધ્યેનાએ અને કાચ અને ૬ ૨ ના
કાચની અધ્યેનાએ અધ્યેના ૫૬૫ અને ૧૧૫ ૧૧ ૬ ૧૧
૫૬ ૧૬

અમકા નવાદ (કાચ) ના પૂજારી ના આધિન સચમન
કાંકે અમકે અમકા ૧૧ ઉપાદેશ ૧૬ ૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
શીમારાકે આદિ દરેકે કા ના પાંચ ૧૧ ૫ ૧૧ ૧૧ ૫ ૧૧ ૧૧
૧૧ અધ્યેના આ મક ૫ ૧૧ ૧૧ ૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
૧૧ આમકે મુખ્ય માને ૧૧ ૫૬૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧
આધ્યેના ૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧

અધ્યેના ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧, ૧૧૧૧૧, ૧૧૧૧૧, ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧

અધ્યેના ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧
૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧

જેમ શહેરની ઓળા જોવા ભાગ્યગ્રાણી થતો નથી તેવી જ સ્થિતિ તેની થાય છે. પરમેશ્વર ઔપધિસમાન આપની વાણીને સમજવા માટે જો નયવાદ, અનેકાન્તવાદ, કર્મવાદ અને સપ્તભંગીને સમજીને ધારી રાખવા આવશ્યક છે. દરેક નય એકબીજાથી સાપેક્ષ છે.

નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋણુસૂત્ર, શાખ્દ, સમસિદ્ધ અને એવંભૂત નય જગતના પ્રત્યેક વિચારોને પોતાનામાં સમાવી લે છે.

સ્વાદસ્તિ, સ્વાસ્તાસ્તિ, સ્વાદસ્તિનાસ્તિ, સ્વાદવક્તવ્ય, સ્વાદસ્તિ અવક્તવ્ય, સ્વાસ્તાસ્તિ, અવક્તવ્ય, સ્વાસ્તિનાસ્તિ અવક્તવ્ય; આ સપ્તભંગી જગતના પ્રત્યેક પદાર્થનું નિરૂપણ કરી સહી સ્થિતિને સમજાવનાર છે.

અત્યંત સૂક્ષ્મ પદાર્થ વિજ્ઞાનનાં દર્શન કરાવનાર અને આત્મભાવની પ્રતીતિ કરાવનાર જ ધર્મ કહેવાય છે અને તે છે રાગદ્વેષને જિતનારા પરમવિજેતા વીતરાગદ્વેષના કહેલો ધર્મ.

સિદ્ધાન્ત સર્વદા એક સરખો હોય, તેમાં પરિવર્તન ન થાય. વિચારોમાં પરિવર્તન થઈ શકે સર્વદેશીય સાપેક્ષ કથન સિદ્ધાન્ત કહેવાય. બ્યારે એકદેશીય નિરપેક્ષ કથન સિદ્ધાન્ત થઈ શકે નહિ.

વ્યવહારનું લૌકિક નિરૂપણ કરનારા અનેક ધર્મો છે, પરંતુ પરમ શ્રેષ્ઠ લોકોત્તરનું નિરૂપણ એ તીર્થંકર ભગવતના પ્રસ્થાપિત જૈન ધર્મમાં જ મળી શકે છે. દરેક વિચારો

જેના મુખાનુ વચ્ચુન કરના દંધાગ્ર પકળુ ન થકમ
અનાવેન દાન્ય નાં આમિ ક્યુ હોક અરી વિનિન અન
૧ જે વિનિન આ માથના વચ્ચુન મામ કચય ૧

દોષિની રથાથ ૧૧ અનના મદનપુ, નરી ૧/૨
દામાનકી ૧૧ દોષાનકની રથ પનાના નીં ૧૧ ૧૧ ૧૧
અન ૧૧ ૧૧ ૧૧ વિનિન ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
વચ્ચુન વિનિન ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
આ' પ્રમાણ ૧ ૧

પ્રવાન રાજ ધર્માના કમ કમનિ વચ્ચુન ૧

દુષ્કાર, રથાથના કાર્યા અ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
આપનાર ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
અથા વિચારક ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
કાચય આ કોઈ, કાચય ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

આપક કાચયિક ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
વિચારવધી કુરિ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
આ દોષાનક ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

અન ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
કાચાન ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
અન ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

જેમ શહેરની શોભા જોવા લાગ્યશાળી થતો નથી તેવી જ સ્થિતિ તેની થાય છે. પરમોગ્ય ઔપધિસમાન આપની વાણીને સમજવા માટે એ નયવાદ, અનેકાન્તવાદ, કર્મવાદ અને સપ્તભંગીને સમજીને ધારી રાખવા આવશ્યક છે. દરેક નય એકબીજાથી સાપેક્ષ છે.

નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋણસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઢ અને એવંભૂત નય જગતના પ્રત્યેક વિચારોને પોતાનામાં સમાવી લે છે.

સ્યાદસ્તિ, સ્યાન્નાસ્તિ, સ્યાદસ્તિનાસ્તિ, સ્યાદવક્તવ્ય, સ્યાદસ્તિ અવક્તવ્ય, સ્યાન્નાસ્તિ, અવક્તવ્ય, સ્યાસ્તિનાસ્તિ અવક્તવ્ય, આ સપ્તભંગી જગતના પ્રત્યેક પદાર્થનું નિરૂપણ કરી સહી સ્થિતિને સમજાવનાર છે.

અત્યંત સૂક્ષ્મ પદાર્થ વિજ્ઞાનનાં દર્શન કરાવનાર અને આત્મભાવની પ્રતીતિ કરાવનાર જ ધર્મ કહેવાય છે અને તે છે રાગદ્વેષને જિતનારા પરમવિજેતા વીતરાગદેવને કહેલો ધર્મ.

સિદ્ધાન્ત સર્વદા એક સરખો હોય, તેમાં પરિવર્તન ન થાય. વિચારોમાં પરિવર્તન થઈ શકે સર્વદેશીય સાપેક્ષ કથન સિદ્ધાન્ત કહેવાય. જ્યારે એકદેશીય નિરપેક્ષ કથન સિદ્ધાન્ત થઈ શકે નહિ.

વ્યવહારનું લૌકિક નિરૂપણ કરનારા અનેક ધર્મો છે, પરંતુ પરમ શ્રેષ્ઠ લોકોત્તરનું નિરૂપણ એ તીર્થંકર ભગવતના પ્રસ્થાપિત જૈન ધર્મમાં જ મળી શકે છે. દરેક વિચારો

માત્ર પોતાના એકાંત આગ્રહમાં અડગ રહેનારા એ જીવોની સંગત કરી મેં । મને ન સમજાયો એ આપનો અનેકાન્તવાદ. હું ન સમજી શક્યો સ્યાદાદની અનુપમ શૈલીને । તેથી જ ધર્મ અને અસ્તિકાયને હું જાણી શક્યો જ નહિ. પરિણામ એ આવ્યું કે મર્મથી હું મુક્ત રહ્યો અને ધર્મથી યુક્ત રહ્યો છતાં નિષ્કળતા જ મળી.

ક્ષમા, નમ્રતા સરળતા, અકિંચનતા, શુચિતા, તપ, સંયમ, સત્ય, મુક્તિ અને પ્રહાર્ય ઇત્યાદિ જે ધર્મના મર્મ અને પરિણામ હતાં એ તો દૂર જ રહ્યાં. એકાન્તવાદિતાના કારણે મેં મારી વાત જ સાચી એવો દુરાગ્રહ રાખ્યો. ખીજાની વાતો કાનમાં પણ ન આવી જાય એટલા માટે મેં અન્યોથી છેટા રહેવામાં જ સુખ માન્યું ! આમના આમ આવા મૂલ્યવાન માનવના લાવો હું કેટલાય હારી ગયો.

એકાન્ત આગ્રહથી કષાયના ચક્રમાં પડ્યો. જીવન જોમવાળું બનાવવાના બદલે જોખમવાળું બનાવી દીધું.

પુણ્યની પ્રબળતાએ પામ્યો છું શાસન હું આપનું ! અનેકાન્તના આ શાસનમાં કેઈ પણ જીવને દુઃખ દર્દ ન રહેતાં પરમ સુખ શાન્તિની પ્રાપ્તિ નિશ્ચયથી થાય છે જો એ અનેકાન્તનું સાચું સ્વરૂપ જાણે તો.

દિવ્યદ્રષ્ટા ! એક પદાર્થને અનેક અપેક્ષાથી અમજવા દેખવાનું આપે જ સમજાવ્યું. પુત્ર તરીકે રહેનાર વ્યક્તિ પિતા પણ હોઈ શકે ! એક આકાર હોવા છતાં દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અનેકતા પણ હોઈ શકે ? દ્રવ્ય એક છતાં ક્ષેત્રની

કોઈનો સપ્તારો નહિ, અથવારો નહિ. મારી સ્વતંત્રતા ખોઈ નાખી. આમ અનેક રીતે મંકટોની સાંકળમાં જ સપડાયો. ભવભવમાં ઘણાય મળ્યા, છતાં કલ્યાણ માર્ગે ચડાવનાર કોઈ ન મળ્યું. જે મળ્યા તે પોતાનામાં લેળવી દેવા માટે મથતા રહ્યા.

શુણ્યસ્થાનક કમને સમજી તત્ત્વમાર્ગનું અનુસરણ કરવાની અલૌકિક ભાવના આપના અનુપમ શાસનમાંથી પ્રાપ્ત થઈ છે. જે શાસનમાં ભેદના છેદનું જ પ્રાધાન્ય છે, કલ્યાણમાર્ગનું અવલંબન પ્રમુખ છે, ભાવ અને સ્વભાવનું સામ્રાજ્ય છે. એવી અસાધારણતાને દેખીને જ સાધકના આત્મ પ્રદેશોમાંથી ઉત્કૃષ્ટ ભાવનું આંદોલન ઊભું થાય છે અને ગગનભેદી ગુંજારવ થાય છે કે

‘ સર્વકલ્યાણ કારણમ્, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ’

કલ્યાણના જેટલા કારકો છે તે બધાય આ જયવંત રહેનાર જૈન શાસનમાં સમાઈ જાય છે કારણ કે કર્મવાદના પાયા ઉપર છે તેની સર્વસ્થિતિ, આત્મ ભાવની પ્રાપ્તિ એ છે એની સિદ્ધિ અને રાગદ્વેષાત્મક વિભાવોથી નિવર્તવું એ છે એની ક્રિયાત્મક પ્રવૃત્તિ જ્યારે આવું નિર્મળ શાસન પ્રાપ્ત થઈ જાય ત્યારે શાની ઊણપ રહે ?

ભાવ હોવા છતાં જો ભવ વર્ધક હોય તો તે મિથ્યાત્વના છે અને ઉપશમ, ક્ષાયિક અને ક્ષયોપશમ ભાવ હોય તો એ સમ્યક્ત્વના છે. મિથ્યાત્વમાં મિથ્યાત્વ શુણ્યસ્થાનક

લાવથી નિવર્તવાનો માર્ગ જ ન મળ્યો; લાવનાની જડી
 છુટી ન મળી. ન સ્વલાવનો અસાધારણ આનંદ.

પ્રસન્નતા છે આજ આપના શાસનને પામ્યો છું.
 આપની લક્ષિ કરતો અર્પિત થાઉં છું આપના ચરણે
 પ્રાર્થનામાં રત રહી નિરંતર ગુણ ગાઉં છું આપના પવિ
 શાસનના. જેનું શાસન શુદ્ધ એ-સંસ્થાપક સર્વ રી
 વિશુદ્ધ જ હોય, હવે લય જતો રહ્યો છે. અમર સ્થિતિ
 અલયને પામ્યો છું અંતરના ઊંડાણમાંથી લાવનાનો ઉદ્ધ
 થયો છે. વિપુલ પ્રમાણમાં જય જય જય હો, જયજિનશાર
 જય હો.

સર્વ મંગલ માંગલ્યં,
 સર્વ કલ્યાણ કારણમ્;
 પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં,
 જૈન જયતિ શાસનમ્ ॥



